

الانحياز

الأحد ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨ م

رمضان يبحث مع مسؤولي الجيش الشعبي العراقي مرحلة ما بعد الحرب
بغداد - ق.ن.: استعرض طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي العراقي أس. في اجتماعه مع المسؤولين في القيادة العامة للجيش، صبح العمل والبرامج في قيادة المناطق لمرحلة ما بعد الحرب. وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان مختصة لوضع واعادة المناهج التدريبية التي تشجع وتطوّر مرحلة السلام وبراعة ضرورات اعادة تربية المواطنين كافة رجالاً ونساء والاستفادة من تجربة الحرب الطويلة بما يعطى دور الجيش الشعبي كقوة احتياطية وعظيمة للقوات المسلحة العراقية.

الصفحة الثالثة

في المجالس

بمجرد ان تم الاعلان عن وقف إطلاق النار بين العراق وإيران، دارت كل العيون باتجاه مشايير اعادة اعمار مدمرة الحرب في البلدين الجارين، واتجهت كل الأنظار في كل العالم نحو ما يمكن انتمازه من هذه الفصحة السعيدة، فقد بدأت المحادثات والتفكير في جرت الحسابات بشكل دقيق، وما سجلته دول الغرب من حضور في هذه المناسبات عبر شركائها ومؤسساتها، سجلته الدول العربية والإسلامية من خلال شركائها ومؤسساتها أيضاً. لم يقتصر على الجانب الاقتصادي البحت، بل شمل أيضاً الجانب الثقافي، حيث كان من الواضح ان مؤسسة أسن في أدينته عربية أو مسلمة في هذين البلدين اللذين هما في أشد الحاجة إلى مثل هذا التواجد في الوقت بالذات، وقد بدأ الاهتمام الغربي، وكافة أيضاً، من خلال المؤسسات الإنسانية السورية، التي لم تحف، فقاموا على مصرعات الأطفال الذين تم أسرهم في الحرب بين الجانبين، والتزكيز على الأطفال سيرة ليست جديدة على المؤسسات الإنسانية الغربية، فمنها يبدأ الانطلاق نحو يد الخبير في قدر وعظمة المجتمعات الأخرى بما يتنامى ويخضع فكر وعقيدة الغرب، ودائماً تكون الظروف الصعبة التي تعيشها مجتمعات العالم الثالث هي المحل السهل الذي تلتفت منه هذه المؤسسات لتحقيق أغراضها، بينما سالت مؤسساتها الإنسانية ومؤسساتها الإسلامية تفرق في رهاسها وحل الجود الذي شبه لها وكأنه المصل المر.

فقد أوحى لنا الغرب بأن المصالح الاقتصادية المالية هي فقط سبب تقدم ونمو الشعوب، فحينما دون تدبر وراء هذا الوهم، وأيقنا سائر السلخات فرفة لتصبح مغنا سبلا يحقق من وراء الحرب كل أحلامه الاقتصادية وغير الاقتصادية.

عادل الراشد

الحسيني في دمشق يتبعه الحصل لمباحثات حول الأزمة اللبنانية

البطيريرك صغير يعد لأحة بثلاثة مرشحين لاختيار رئيس من بينهم عون وجعجع يبلغان صغير رفضهما قصر القائمة على ٣ أسماء

دمشق، بيروت - «الاتحاد» - وكالات الأنباء: في الوقت الذي وصل فيه حسين الحسيني رئيس البرلمان اللبناني إلى دمشق للاجتماع مع عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وأجراء محادثات حول الأزمة السياسية في لبنان، توقعت مصادر حكومية أن يتوجه دولة الدكتور سليم الحص إلى العاصمة السورية بدوره في وقت قريب جداً للغاية.

تسبباً.

وعلمت «الاتحاد» ان الجنرال ميشال عون وقائد القوات اللبنانية، سمير جعجع اكدا رفضهما المطلق لقرار قائمة المرشحين للدراسة في لبنان على ٣ أسماء فقط بختار واحد منها للتمثيل. وقد بلغ الأتزان اعتراضهما إلى البطريرك الماروني نصرالله صبح الذي قال انه سعي إلى تقليص القائمة التي تم الاتفاق عليها - قبل زيارته الأخيرة إلى القلستان - من ٨ أسماء إلى ثلاثة فقط دون علمهما مقترحا أن يختار واحداً من الثلاثة للرئاسة بالاجماع بعد الاتفاق مع واشنطن ودمشق.

كما كشف مصدر سياسي بارز لـ «الاتحاد» ان اجتماعاً مزمعاً بين جعجع وعون في بيروت في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨.

المؤسسة العربية المصرية
تتعد اجتماعها في اوطني اليوم
يعد مجلس إدارة المؤسسة العربية المصرية اجتماعه الدوري في اوطني اليوم برئاسة عبد الحليم يوسف الخليل رئيس مجلس الإدارة، ويضم حكومة اوطني في الاجتماع كل من السادة محمد بن درويش بن عزم ثاني مدير العمليات في دائرة مالية اوطني ومحمد عبد المروفي مدير دائرة الاستثمارات المحلية والعربية وجمال اوطني للاستثمار وخليفة المهيري مدير دائرة العلاقات العامة.

وخلال الاجتماع مناقشة النتائج المالية للمؤسسة خلال العشرة شهور الاولى من العام الحالي.

ويشارك في المؤسسة كل من حكومة اوطني وليبيا والكويت بنسبة الثلث لكل منها، ويبلغ رأسمال المؤسسة ألف مليون دولار المدفوع منه ٧٥٠ مليون.

وحققت المؤسسة أرباحاً تشفيها خلال النصف الأول من العام الحالي بحد ١٠٤ ملايين دولار.

بوش يعتكف يومين لاختيار أعضاء جدد في حكومته

استكمال الفريق الاقتصادي قريباً وبعده فريق الأمن القومي

واشنطن - «الاتحاد» - وكالات الأنباء: اعتكف الرئيس الأمريكي المنتخب من الانظار اسير ليراسل في علة نهاية الأسبوع اختيار أعضاء جدد في فريق الحكم لولائه القائمة، بعد ان اجتمع أمس الأول مع رئيس مجلس النواب ولجنة جبهة للرابطة القومية لحكم الولايات، وبعد استكمال فريقه الاقتصادي قريباً ثم بشرع بعد ذلك في تعيين فريق الأمن القومي الأمريكي. وتأتي تحركات بوش وسط قلق عربي وصهيوني على السواء من احتمالات سياسة المستقلة تجاه الشرق الأوسط والنزاع العربي الإسرائيلي.

وتكرر وكلة «دوسيفيتيرس» انه من المتوقع ان يجمع بوش مستشاره الاقتصادي والصحي وعضائهم داريان رئيساً لجلس الإدارة والميزانية، وميلتون بوسكين استاذ الاقتصاد بجامعة ستانفورد رئيساً لجلس المستشارين الاقتصاديين قبل ان يغادر واشنطن يوم الأربعاء القادم في اجازة.

● البقية ٢٠ عمود ١

في ظل استطلاع جوي مكثف للساحل الجنوبي

القوات الاسرائيلية تنفذ حملات تفتيش واسعة وتهدد بنسف منازل انصار المقاومة الوطنية اللبنانية

بيروت - كونا: شنت قوات اسرائيلية متزينة جديداً في المنطقة المحتلة من جنوب لبنان بينما استطلعت القوات اسرائيلية للحد من النشاطات المسلحة والمخيمات الفلسطينية. وقال تقرير لوكالة الأنباء الكويتية من الجنوب ان حوالي مائة جندي اسرائيلي طاروا في ساحة مكرسة اسيرة قربة مطروسة، عند خط التماس بين المنطقة المحتلة والجنوب الاسرائيلي، كما شنت اسرائيل داخل الأراضي اللبنانية وفتشوا عدة منازل بحثا عن أسلحة وخلفاء كما شنتوا متزينة يدعي ان اصحابها يقيمون تسهيلات لتلوار المقاومة الوطنية اللبنانية. وهددت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بنسف المزيد من المنازل اذا ما تبين ان اصحابها يتعاطفون مع المقاومة.

واباح قصف من المنطقة الجنوبية المحتلة، بين القوات الاسرائيلية والمخيمات الفلسطينية، كما شنت القوات الاسرائيلية حملات تفتيش واسعة في قرى مرجعيون وشملت عمليات التفتيش ٣٠ منزلاً في مرجعيون و١٠٠ في حياض. وكانت قربة دير ميسار قد تعرضت لحملة مشابهة اثر محاولة اغتيال قائد الميخيشيات انطون لحد الذي ما يزال يعالج في مستشفى اسرائيلي في مدينة حيفا المحتلة منذ ١٣ يوماً.

كما شنت القوات الاسرائيلية حملة معاملة في قرية كركوشيا في القطاع الشرقي من الجنوب واعتقلت شابين ذكرت اذاعة الميخيشيات انهما يتعاطيان للمقاومة الوطنية.

وعهدت قوات العدو كيلة الى سد الاوضاع مع قائد الجيش النمسوي.

دمشق - رويتر: اجري الجنرال هانز فيليب قائد الجيش النمسوي أس. محادثات سياسية وعسكرية في دمشق مع وزير الدفاع والخارجية السوريون مصطفى طلاس وفاروق الشرع حول تطورات الشرق الأوسط وتطويع العلاقات بين الجيش النمسوي والسوري.

وقالت وكالة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب وكافة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب الذي تلقى الوحدة العسكرية النمسوية المعاملة في قوات الطوارئ الدولية على مرافقات الجولان - التي والجنرال راوور قائد القوات الدولية مع العمل مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير دفاع سوريا، واستعرضا في اجتماع حضره رئيس الجانب السوري في هيئة القوات الدولية سبل تعزيز العلاقات بين جيشي البلدين وذلك قبل ان يبحث فيليب وفاروق الشرع وزير الخارجية السورية التطورات الراهنة في المنطقة.

● وقائد القوات الأردنية يلتقي بقائد قوات الطوارئ الدولية

عمان - ق.ن.: بحث المشير الركن الشريف زيد بن شكير القائد العام للقوات المسلحة الأردنية الوضع العسكري بشكل عام في الشرق الأوسط مع الجنرال مارتن فالوست قائد قوات الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط والذي يزور عمان حالياً في اطار جولته في المنطقة.

وزير الدفاع البريطاني يجري محادثات اليوم مع كبار المسؤولين بالدولة

ابوظبي - الاتحاد: يجري وزير الدولة البريطاني للدفاع جورج يونجر اليوم الأحد محادثات مع كبار المسؤولين بالدولة خلال زيارته لابوظبي التي تستغرق ٢٤ ساعة قبل ان يغادر إلى السعودية.

وهذه أول زيارة لوزير بريطاني للدفاع منذ انتخابات ١٩٨٦ في بريطانيا وستتبعها زيارة وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية جيفري هو ليمبال في يناير القادم. ومن المقرر أيضاً ان يزور ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز وزوجته الأميرة ديانا الإمارات في أوائل العام القادم.



في خرج الدفعة الأولى من طلاب الجامعة

امير قطر: التطلع بالعلم اجمع الوسائل للتغلب على التحديات التي تواجه الأمة
الدوحة - ج.ع.: أعرب الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر عن اعتزازه بجملة طار التي انشئت منذ خمسة عشر عاماً لتكون حصناً للفرق ومآزق المعرفة وذاخراً لشعبنا وامناً في الحاضر والمستقبل.

وتعاليه امير قطر في خطاب القام مساء اسن في الاحتفال الذي اقامته الجامعة بخرجه الدفعة الحادية عشرة من طلابها في التحديات الكبيرة التي تواجه الأمة.

● البقية ٢٠ عمود ٧

في عهد السعودية

يجمع مع مفتي لبنان
الرياض - وكالات الأنباء: التقى ولي العهد السعودي الأمير فهد بن عبد الله بن عبد العزيز في الرياض أمس ومفتي لبنان الشيخ خالد الذي يزور المملكة الآن ويبحث آخر التطورات على الساحة اللبنانية والأزمة السورية للبحث في القضايا التي تهم البلدين.

وزير الدفاع الكويتي يجتمع مع وفد عسكري أمريكي

الكويت - كونا: اجتمع وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الأحمد عبد الله بن صباح مع وفد عسكري أمريكي برئاسة اللواء جيري انتوني. أي. ليس والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حالياً.

وذكر خلال الاجتماع، الذي حضره السفير الأمريكي لدى الكويت، بحث المواضيع التي تهم البلدين.

إدارة جديدة لامن

الكويت - كونا: تعتزم وزارة الداخلية الكويتية استحداث إدارة عامة جديدة ضمن خطة تطوير عمل الأجهزة تحت اسم الإدارة العامة لامن الكويت.

ويشرف بالوزارة الجديدة مهمة توفير الحماية الأمنية للكويتيين الكويت.

وعلم ان شمع ادارات سوف تتبع الإدارة العامة الجديدة.

أعضاء المواطنين الكويتيين

من سلة استثمارات السفر
الكويت - كونا: أصدر في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح تعليماته إلى وزير الداخلية ووزير المواصلات والكويتيين من علية من استثمارات الهجرة والحوارات عند العودة والمغفرة في التطورات والمخاطر الأمنية والأوضاع السياسية في الكويت، وفي ظل هذه الظروف التسهيل على المسافرين الكويتيين.

حداشوت الاسرائيلية نقلا عن المرتزة الأمريكية

الموساد اغتالت ابو جهاد أثناء نومه بعد ان وضع خطة للتخلص من رابين
عمان - الاتحاد: قالت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان اسرائيل اغتالت الزعيم الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) لانه خطط للتخلص من وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين. وقالت الصحيفة تفاصيل شرتها حملة امريكية تسمى «المرتزة» في تحقيق لها حل عملية اغتيال الشهيد ابو جهاد والتي زعمت ان اليرف الذي لادته به ام جهاد للاحتلال لم يكن صحيحاً وأشارت الى ان ابو جهاد قتل أثناء نومه وأنه لم يك يستيقظ حتى فاجأته الاعيرة النارية.

وتوالت اوتها في العمق التوسعي وجمعت معلومات عن الطرق والمطارات ومكاتب المنظمة.

واضحت المجلة كذلك ان الخبايا الإسرائيلية (الموساد) بدأت منذ هذه السنة في تعزيز وجودها في العاصمة التونسية.

التي زارها عدد من عملاء الموساد على حد تقري على الجبهة للوقوف ولتلقه لم حيث التاء لكونه اطروش، وعندما اطلق الجنود عليه النار فاصفوه في سلة ونقل إلى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج.

● البقية ٢٠ عمود ٧

طلاس والشرع يستعرضان الأوضاع مع قائد الجيش النمسوي

دمشق - رويتر: اجري الجنرال هانز فيليب قائد الجيش النمسوي أس. محادثات سياسية وعسكرية في دمشق مع وزير الدفاع والخارجية السوريون مصطفى طلاس وفاروق الشرع حول تطورات الشرق الأوسط وتطويع العلاقات بين الجيش النمسوي والسوري.

وقالت وكالة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب وكافة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب الذي تلقى الوحدة العسكرية النمسوية المعاملة في قوات الطوارئ الدولية على مرافقات الجولان - التي والجنرال راوور قائد القوات الدولية مع العمل مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير دفاع سوريا، واستعرضا في اجتماع حضره رئيس الجانب السوري في هيئة القوات الدولية سبل تعزيز العلاقات بين جيشي البلدين وذلك قبل ان يبحث فيليب وفاروق الشرع وزير الخارجية السورية التطورات الراهنة في المنطقة.

● وقائد القوات الأردنية يلتقي بقائد قوات الطوارئ الدولية

عمان - ق.ن.: بحث المشير الركن الشريف زيد بن شكير القائد العام للقوات المسلحة الأردنية الوضع العسكري بشكل عام في الشرق الأوسط مع الجنرال مارتن فالوست قائد قوات الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط والذي يزور عمان حالياً في اطار جولته في المنطقة.

الموساد اغتالت ابو جهاد أثناء نومه

بعد ان وضع خطة للتخلص من رابين
عمان - الاتحاد: قالت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان اسرائيل اغتالت الزعيم الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) لانه خطط للتخلص من وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين. وقالت الصحيفة تفاصيل شرتها حملة امريكية تسمى «المرتزة» في تحقيق لها حل عملية اغتيال الشهيد ابو جهاد والتي زعمت ان اليرف الذي لادته به ام جهاد للاحتلال لم يكن صحيحاً وأشارت الى ان ابو جهاد قتل أثناء نومه وأنه لم يك يستيقظ حتى فاجأته الاعيرة النارية.

وتوالت اوتها في العمق التوسعي وجمعت معلومات عن الطرق والمطارات ومكاتب المنظمة.

واضحت المجلة كذلك ان الخبايا الإسرائيلية (الموساد) بدأت منذ هذه السنة في تعزيز وجودها في العاصمة التونسية.

التي زارها عدد من عملاء الموساد على حد تقري على الجبهة للوقوف ولتلقه لم حيث التاء لكونه اطروش، وعندما اطلق الجنود عليه النار فاصفوه في سلة ونقل إلى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج.

● البقية ٢٠ عمود ٧

طلاس والشرع يستعرضان الأوضاع مع قائد الجيش النمسوي

دمشق - رويتر: اجري الجنرال هانز فيليب قائد الجيش النمسوي أس. محادثات سياسية وعسكرية في دمشق مع وزير الدفاع والخارجية السوريون مصطفى طلاس وفاروق الشرع حول تطورات الشرق الأوسط وتطويع العلاقات بين الجيش النمسوي والسوري.

وقالت وكالة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب وكافة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب الذي تلقى الوحدة العسكرية النمسوية المعاملة في قوات الطوارئ الدولية على مرافقات الجولان - التي والجنرال راوور قائد القوات الدولية مع العمل مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير دفاع سوريا، واستعرضا في اجتماع حضره رئيس الجانب السوري في هيئة القوات الدولية سبل تعزيز العلاقات بين جيشي البلدين وذلك قبل ان يبحث فيليب وفاروق الشرع وزير الخارجية السورية التطورات الراهنة في المنطقة.

● وقائد القوات الأردنية يلتقي بقائد قوات الطوارئ الدولية

عمان - ق.ن.: بحث المشير الركن الشريف زيد بن شكير القائد العام للقوات المسلحة الأردنية الوضع العسكري بشكل عام في الشرق الأوسط مع الجنرال مارتن فالوست قائد قوات الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط والذي يزور عمان حالياً في اطار جولته في المنطقة.

الموساد اغتالت ابو جهاد أثناء نومه

بعد ان وضع خطة للتخلص من رابين
عمان - الاتحاد: قالت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية ان اسرائيل اغتالت الزعيم الفلسطيني خليل الوزير (ابو جهاد) لانه خطط للتخلص من وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين. وقالت الصحيفة تفاصيل شرتها حملة امريكية تسمى «المرتزة» في تحقيق لها حل عملية اغتيال الشهيد ابو جهاد والتي زعمت ان اليرف الذي لادته به ام جهاد للاحتلال لم يكن صحيحاً وأشارت الى ان ابو جهاد قتل أثناء نومه وأنه لم يك يستيقظ حتى فاجأته الاعيرة النارية.

وتوالت اوتها في العمق التوسعي وجمعت معلومات عن الطرق والمطارات ومكاتب المنظمة.

واضحت المجلة كذلك ان الخبايا الإسرائيلية (الموساد) بدأت منذ هذه السنة في تعزيز وجودها في العاصمة التونسية.

التي زارها عدد من عملاء الموساد على حد تقري على الجبهة للوقوف ولتلقه لم حيث التاء لكونه اطروش، وعندما اطلق الجنود عليه النار فاصفوه في سلة ونقل إلى مستشفى الشفاء لتلقي العلاج.

● البقية ٢٠ عمود ٧

طلاس والشرع يستعرضان الأوضاع مع قائد الجيش النمسوي

دمشق - رويتر: اجري الجنرال هانز فيليب قائد الجيش النمسوي أس. محادثات سياسية وعسكرية في دمشق مع وزير الدفاع والخارجية السوريون مصطفى طلاس وفاروق الشرع حول تطورات الشرق الأوسط وتطويع العلاقات بين الجيش النمسوي والسوري.

وقالت وكالة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب وكافة الأنباء السورية ان الجنرال فيليب الذي تلقى الوحدة العسكرية النمسوية المعاملة في قوات الطوارئ الدولية على مرافقات الجولان - التي والجنرال راوور قائد القوات الدولية مع العمل مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير دفاع سوريا، واستعرضا في اجتماع حضره رئيس الجانب السوري في هيئة القوات الدولية سبل تعزيز العلاقات بين جيشي البلدين وذلك قبل ان يبحث فيليب وفاروق الشرع وزير الخارجية السورية التطورات الراهنة في المنطقة.

● وقائد القوات الأردنية يلتقي بقائد قوات الطوارئ الدولية

عمان - ق.ن.: بحث المشير الركن الشريف زيد بن شكير القائد العام للقوات المسلحة الأردنية الوضع العسكري بشكل عام في الشرق الأوسط مع الجنرال مارتن فالوست قائد قوات الطوارئ الدولية في الشرق الأوسط والذي يزور عمان حالياً في اطار جولته في المنطقة.

عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.



عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.

عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.

عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.

عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.

عندما تنقلب الأدوار!

في كوربا الجنوبية أصبحت الأمور معكوسة بالنسبة للمظاهرات الطلابية اليومية. فبدلاً من ان تطالب الشرطة الطلاب المتظاهرين، أصبح الطلاب هم الذين يطالبون رجال الشرطة ويمسكون بهم. ثم يتزعمون منهم الدروع التي يستخدمونها للوقاية من قصفهم من قبل المثل القاتل، تنجي تصيدهم بمصيده.

والصور ان جانب هذا الكلام توضح الموقف.

BIG SALE
ريما بوتيك
تخفيضات
على أحدث
الموضة النسائية والأحذية والكبايات
٥٠%
تتبع خلية ت: ٣٤٣٤٥٤٤ ابرطين

تنزيلات
خصم ٥٠%
مطل كرسال
المحدودة
الشارع/ شارع الوحدة/ بناية الحاج/ ٥٩٤٥٠٥٩٤٥٠

رسالتك لمبارك من

علي عبدالله صالح ومنجستو
القاهرة - اخ. ا: تلقى الرئيس حسني مبارك اس. رسالة خاصة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية. وسلم الرسالة الدكتور عصمت عبدالله نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية من احمد الشاذلي سفير اليمن بالقاهرة أثناء استقباله في أسن في مكتبه.

وعلمت وكلة انباء الشرق الأوسط ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والقضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها القرارات الأخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني.

ورغم ان أخرى شتم الرئيس مبارك رسالة من الرئيس الكويتي منجستو هيا مارين حول تطورات الأوضاع في القارة الإفريقية.

وقام بتسليم الرسالة لدى مصر إلى الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية السيد رامي كاسينج سفير ليبيا لدى مصر.

السودان يطلب من «شيقرون» استئناف عمليات التفتيش عن النفط

الخرطوم - ق.ن.: طلب السيد مبارك الماغل وزير الطاقة والتعدين السوداني شركة شيقرون، بمغادرة عمليات البحث عن البترول في السودان التي توقفت بسبب الأوضاع الأمنية في منطقة «المجدد» الجنوبية الغربية.

وقل في تصريح لصحيفة «السباسة» الصادرة بالخرطوم اس انه سيتم توفير الحماية العسكرية لعمليات الشركة في حال استئنافها. وإذا لم تقل شيقرون بالعودة فعلياً ان توافق على قيام طرف ثان بالبحث في البترول نيابة عنها او التكتي نهائياً وتسويقها في وقت لاحق حسب نص الاتفاق المقود بين الشركة والحكومة السودانية.

اشادة بجهود زايد وأعضاء المجلس في تعزيز الخدمات الطبية

الشرقى يفتتح المؤتمر الدولي لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة

تبادل الخبرات بين مستشفيات الدولة وكليات الطب العربية والأجنبية



افتتح صباح اليوم المؤتمر الدولي لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

وحضر حفل الافتتاح سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة مساء أمس المؤتمر الدولي الأول لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

وحضر حفل الافتتاح سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة مساء أمس المؤتمر الدولي الأول لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

افتتح حفل الافتتاح سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة مساء أمس المؤتمر الدولي الأول لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

وحضر حفل الافتتاح سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة مساء أمس المؤتمر الدولي الأول لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

وحضر حفل الافتتاح سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى لحكم الفجيرة مساء أمس المؤتمر الدولي الأول لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة، والذي يستمر لمدة ثلاثة أيام ويستضيفه مستشفى الفجيرة المركزي.

الرقباني يناقش مع مجلس جمعية عجمان التعاونية للصيادين

تطوير مهنة الصيد وتنمية الثروة السمكية

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

الوقت	الوقت	الوقت
١١:٣٠	١١:٣٠	١١:٣٠
١٢:٣٠	١٢:٣٠	١٢:٣٠
١٣:٣٠	١٣:٣٠	١٣:٣٠
١٤:٣٠	١٤:٣٠	١٤:٣٠
١٥:٣٠	١٥:٣٠	١٥:٣٠
١٦:٣٠	١٦:٣٠	١٦:٣٠
١٧:٣٠	١٧:٣٠	١٧:٣٠
١٨:٣٠	١٨:٣٠	١٨:٣٠
١٩:٣٠	١٩:٣٠	١٩:٣٠
٢٠:٣٠	٢٠:٣٠	٢٠:٣٠

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

وقد طرقت لحنه

المؤتمر الطبي الإسلامي

غادر البلاد أمس وفد طبي رسمي برئاسة سعادة الدكتور سعد القاسبي وكيل وزارة الصحة في طريقه إلى جمهورية مصر العربية للمشاركة في اجتماعات المؤتمر الدولي لطب وجراحة الأنف والأذن والحنجرة الذي يقيم في القاهرة هذا ويستمر أسبوعاً.

ويضم الوفد الدكتور أحمد الهادي مدير منطقة دبي الطبية والدكتور محمود فكري مدير إدارة الطب العلاجي بوزارة الصحة.

ويشارك في المؤتمر الذي تنقله للتعلم الاسمي للعلوم الطبية بآفاقه خفية من كبار الأطباء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي بالإضافة إلى معتنق من الأثر الشريف وثقافة الأطباء المصريين.

ويتناول المؤتمر عدداً من موضوعات الطب الإسلامي من بينها الصحة والبيئة والأمراض المعدية والتهابات الجهاز الهضمي والأمراض الجلدية والأمراض النسائية والأمراض البولية والأمراض العظمية والأمراض العصبية والأمراض النفسية والأمراض العقلية والأمراض المزمنة والأمراض النادرة والأمراض الوراثية والأمراض المناعية والأمراض الدموية والأمراض الليفية والأمراض الليفية.

ويشارك في المؤتمر الذي تنقله للتعلم الاسمي للعلوم الطبية بآفاقه خفية من كبار الأطباء من مختلف أنحاء العالم الإسلامي بالإضافة إلى معتنق من الأثر الشريف وثقافة الأطباء المصريين.

اعلان مواعيد الدوام في اقسام الحوادث والعيادات الخارجية خلال عطلة العيد الوطني

كتب - صلاح الحفناوي:

أصدر صلاح الحفناوي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي تعميماً أمس يتضمن مواعيد دوام العيادات وأقسام الطوارئ والحوادث خلال عطلة العيد الوطني وذلك على النحو التالي:

● في ابوظبي: أقسام الحوادث بمستشفى ابوظبي المركزي ومستشفى المفرق ٢٤ ساعة يومياً. وعيادة السلام والروضة من الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الروضة والنصف بعد الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

● في العين: قسم الحوادث في مستشفى الجيمي ومستشفى تروم ٢٤ ساعة. والعيادات الخارجية بمستشفى تروم من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الروضة والنصف بعد الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

● في دبي: قسم الحوادث بمستشفى الكويك ٢٤ ساعة. ومركز البراحة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الروضة والنصف بعد الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

● في الشارقة: أقسام الحوادث في كل من مستشفى الكويك والمستشفى كلباء ومستشفى ١٧ من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الروضة والنصف بعد الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

● في عجمان: قسم الحوادث في مستشفى عجمان ٢٤ ساعة. والعيادة الخارجية بمستشفى عجمان عيادة مصفوفة وعيادة المنعة من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ومن الروضة والنصف بعد الظهر إلى الساعة العاشرة مساءً.

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

حمودة بن علي يرأس وفد الدولة في اجتماعات وزراء الداخلية العرب

في اجتماعات وزراء الداخلية العرب

أصدر معالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة لشؤون الداخلية قراراً بتشكيل الوفد الذي سيشارك في اجتماعات وزراء الداخلية العرب التي ستعقد في تونس خلال الفترة من ١١ إلى ١٤ من شهر ديسمبر المقبل.

ويضم الوفد في عضويته سعادة خلدون خميس وكيل الوزارة والمقدم يعقوب ماضي مدير إدارة الممرات والمخيمات بالمفوضية والمقدم حسن الحوسني مدير إدارة العلاقات العامة والمقدم محمد إبراهيم الملقب بالذئبة بالوزارة العامة للمقدم محمد عمران تريم بنسب الإدارة والرائد سالم عبد الكافي مدير مكتب معالي الوزير. ويتوجه سعادة المقدم خلدون خميس على رأس وفد يضم المقدم يعقوب الماضي والمقدم محمد إبراهيم الملقب بالذئبة في ٢٦ نوفمبر الحالي للمشاركة في الاجتماع الذي يعقد في الفترة من ١١ إلى ١٤ من شهر ديسمبر المقبل للمشاركة في الاجتماع الذي يرأسه معالي الوزير.

المداري يستقبل مساعد رئيس الأركان العماني

استقبل سعادة اللواء الركن محمد سعيد المداري رئيس أركان القوات المسلحة بمكتبه بالمعالي العامة صباح أمس اللواء الركن طيار يحيى بن رشيد آل جمعة مساعد رئيس أركان قوات السلطان المسلحة العماني.

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر وبحث الأمور العسكرية المختلفة التي تهم الجانبين.

وفي عهد السعودية يستقبل حشر المكتوم

الرياض - و ١: استقبل سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي بمكتبه بالعديد من الملوك بصر النجمة بالرياض بعد ظهر أمس سعادة الشيخ حشر المكتوم مدير دائرة اعلام دبي والوفد المرافق الذي يزور السعودية حالياً.

كما استقبل سمو الأمير طيف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام بالملكة العربية السعودية بمكتبه بوزارة الداخلية بعد ظهر أمس سعادة الشيخ حشر المكتوم.

استعداداً لامتحانات الثانوية والشهادات الفنية

إفطار المناطق بشرط اختيار العاطلين في لجان الامتحانات العامة

تحديد يوم ٢ يناير آخر موعد لتلقي كشوف أعضاء اللجان

كتب - جمال ابوظبي: بدأت وزارة التربية والتعليم استعداداتها لامتحانات الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي والشهادات الفنية الصناعية والتجارية والزراعية. وأصدر سعادة سالم الغفاني وكيل الوزارة مساعد لقطاع التخطيط والتطوير تعميماً إلى جميع مدراء المناطق والمكاتب التعليمية بشأن اختيار العاطلين في لجان الامتحانات العامة للعام الدراسي الحالي.

ويضمن التعميم إظهار مدراء المدارس الثانوية والأدبية والابتدائية العليا عن طريق مدراء المناطق والمكاتب لاستيفاء البيانات المطلوبة التي يطلبها اختيار من يعمل في هذه اللجان. وأكد التعميم على مراعاة ما يلي: كتابة الاسم وفق الاجراء الذاتي ووجابته الرقم المالي والملك (ابوظبي أو دبي).

● ترتيب كشف الاسماء على النحو التالي: مدراء، مساعدين مدراء، سكرتيرين، الهيئة الادارية بالمدرسة، مدرسو التربية الاسلامية، مدرسو اللغة العربية، مدرسو اللغة الانجليزية، مدرسو المواد الاجتماعية، مدرسو الرياضيات، مدرسو العلوم، مدرسو مواد النشاط وفي

المدارس الثانوية العامة في أعمال الامتحانات ان يقدرا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

● يجب على الذين لديهم موانع تحول دون المشاركة في أعمال الامتحانات ان يقدروا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

● يجب على الذين لديهم موانع تحول دون المشاركة في أعمال الامتحانات ان يقدروا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

العام ٢٠١٣ عام زايد وأحد أخصري

حل ١٤ من المماركات السنوية

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.

جمارك مطار الشارقة تضبط حالتى تزوير لجوازات السفر الهندية بهدف ترويجها داخل الدولة

أشارت - محمد صالح:

ضبطت شرطة الشارقة حالتى تزوير في جوازات السفر الهندية للقيام بترويجها في دولة الإمارات العربية المتحدة. ففي الساعة الأولى تم ضبط ٢٢ جواز سفر هندي من شخص يدعى محمد عبدالله محمد أثناء دخوله من دبي وتبين أن له شريكاً في الدولة التي القبض عليها.

والحالة الثانية المتهم فيها شخص واحد يدعى مساند كونهي احمد (هندي) وقد عثر بحوزته على ١٧ جواز سفر هندي ومتمتية الصلاحية.

وتم كشف الحالتين من قبل سلطة جمارك الشارقة في وقتين متتاليتين. فقد وصل المتهم في القضية الأولى إلى مطار الشارقة على متن إحدى طائرات طيران الخليج ضبط بحوزته ٢٢ جواز سفر هندي وذلك أثناء تفتيشه من قبل أفراد الجمارك حيث كان يخفي هذه الجوازات في مخبأ. سرى في قاع وجوه الحقنية التي يحملها وكان هو أيضاً يحمل أيضاً جواز سفر هندي لدخوله باسم مودان غاني بالاشتراك وهو الجواز الذي تمكن بواسطته من دخول الدولة في مرتين سابقتين. وتبين أن اسمه الحقيقي هو محمد عبدالله محمد وليس الاسم المدون في جواز السفر. وبعد ضبطه من قبل الجمارك تم تحويله إلى قسم التحريات والمباحث الجنائية لاستكمال التحقيق معه. ومن خلال استجوابه اعترف بأنه قام خلال مرتين سابقتين باحضار جوازات سفر هندي من أحد أفراد في المرة الأولى ١٢ جواز وفي الثانية ١٨ جوازاً وهذه هي المرة الثالثة. وأما بخصوص جواز سفره الشخصي المذكور فقد ادعى أنه اشتراه بمبلغ خمسة آلاف دولاراً هندياً وقد تم تزوير الجواز بوضع صورته بدل صورة صاحب الجواز الاصلي الذي لا يعرف من يكون أومن هو كلفه في الدولة. وقال أنه في المرتين السابقتين والتي نتج خلالها من ادخال الجوازات المزورة قام بتسليمها إلى المدعو كاند عبدالله محمد.

احمد بن حامد يستقبل السفير الامريكي

استقبل معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بمكتبه ظهر أمس سعادة سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الدولة. وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد جيس مور اللحق الصحفي بالمسفارة بحث العلاقات الاعلامية بين البلدين.

محمد بن زايد يستقبل مساعد رئيس الأركان العماني

استقبل معالي اللواء الركن طيار الشيخ محمد بن زايد قائد القوات الجوية والدفاع الجوي بمكتبه بالمعالي العامة صباح أمس اللواء الركن طيار يحيى بن رشيد آل جمعة مساعد رئيس أركان قوات السلطان المسلحة العماني.

وتم خلال اللقاء التنسيق حول الأمور العسكرية التي تهم الجانبين.

استعداداً لامتحانات الثانوية والشهادات الفنية

إفطار المناطق بشرط اختيار العاطلين في لجان الامتحانات العامة

تحديد يوم ٢ يناير آخر موعد لتلقي كشوف أعضاء اللجان

كتب - جمال ابوظبي: بدأت وزارة التربية والتعليم استعداداتها لامتحانات الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي والشهادات الفنية الصناعية والتجارية والزراعية. وأصدر سعادة سالم الغفاني وكيل الوزارة مساعد لقطاع التخطيط والتطوير تعميماً إلى جميع مدراء المناطق والمكاتب التعليمية بشأن اختيار العاطلين في لجان الامتحانات العامة للعام الدراسي الحالي.

ويضمن التعميم إظهار مدراء المدارس الثانوية والأدبية والابتدائية العليا عن طريق مدراء المناطق والمكاتب لاستيفاء البيانات المطلوبة التي يطلبها اختيار من يعمل في هذه اللجان. وأكد التعميم على مراعاة ما يلي: كتابة الاسم وفق الاجراء الذاتي ووجابته الرقم المالي والملك (ابوظبي أو دبي).

● ترتيب كشف الاسماء على النحو التالي: مدراء، مساعدين مدراء، سكرتيرين، الهيئة الادارية بالمدرسة، مدرسو التربية الاسلامية، مدرسو اللغة العربية، مدرسو اللغة الانجليزية، مدرسو المواد الاجتماعية، مدرسو الرياضيات، مدرسو العلوم، مدرسو مواد النشاط وفي

المدارس الثانوية العامة في أعمال الامتحانات ان يقدرا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

● يجب على الذين لديهم موانع تحول دون المشاركة في أعمال الامتحانات ان يقدروا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

● يجب على الذين لديهم موانع تحول دون المشاركة في أعمال الامتحانات ان يقدروا النموذج رقم ١٨ - امتحانات بكل الطابعات في كافة المناطق والمكاتب التعليمية. ويوضح فيه الموانع بالتفصيل وإذا كان المانع سبب تقدم قريب من الدرجة الاولى لامتحانات الشهادات الثانوية العامة فلا بد من توضيح الفرع العلمي أو الأدبي.

بلدية ابوظبي تحذر من العبث بالاسلاك الكهربائية في الحدائق

أصدرت بلدية ابوظبي ابوظبي اس تحذيراً لاولياء امور الاطفال من رواد الحدائق العامة بالبلدية بوجود عدد كبير من الاسلاك الكهربائية الخاصة بتزوين الحدائق بمناسبة الاحتفالات بعيد الوطني السابع عشر.

وناشد التحذير اولياء الامر عند زيارتهم للحدائق واستعمالهم لاطفالهم عدم لمس او العبث بالاسلاك الكهربائية الخاصة بلبنية حفاظا على سلامتهم.

استعداداً لموسم الامطار

فحص التوصيلات الكهربائية

بالمنازل والمحلات في دبي

دبي - مكتب الاتحاد: اجتمع معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية أمس مع مجلس إدارة جمعية عجمان للتعاونية للصيادين حيث جرى شرح أهداف وغايات الجمعية للصيادين وبورما في خدمة وتنمية وتطوير الثروة السمكية والمساهمة في جميع المجالات التي تواجه الصيادين.

من جهة أخرى، استقبل سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة الأسماك والصيدون الاجتماعية أمس مجلس إدارة جمعية الصيادين التعاونية بعجمان وناقش معهم خطة عمل الجمعية خلال الفترة القادمة.

وشرح السيد ناصر بن علي النعيمي رئيس مجلس إدارة الجمعية وجهة نظر أعضاء الجمعية في ضرورة تنظيم استخدام العمالة الوافدة من الخارج للعمل في مجال الصيد، وكذلك موضوع ضمان البنية التحتية للصيادين، وبعد ذلك توجه المجلس إلى مركز الصيادين وامتثالها بكافة فئات المجتمع.

كما وجه المجلس الشكر لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لحكم عجمان على دعمه المتواصل للجمعية وبينته أفكارها ومساندتها لها، كما وجه المجلس الشكر لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية على جهودها في إظهار الجمعية.



دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الزراعة والصيدون الاجتماعية
للمحافظة العامة للشرطة ابوظبي

اعلان

١ - تعلن لجنة عطاءات الادارة العامة للشرطة / ابوظبي. عن طرح مناقصة توريد وتركيب كرفانات بمقاسات وتقنيات مختلفة في المنطقة الغربية .

٢ - على الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والمرشحين مراجعة سكرتير لجنة عطاءات الادارة العامة للشرطة / ابوظبي مصطحبين معهم رخصهم التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة التصنيف صالحه وذلك لسحب شروط ومواصفات المناقصة نظير دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) مئتان وخمسون درهماً غير قابلة للرد .

٣ - كل عطاء يجب ان يكون مصحوباً بكفالة بنكية بواقع ٥٪ من قيمة العطاء الاجمالي سارية المفعول لمدة ٩٠ تسعين يوماً وصورة عن الرخصة التجارية وشهادة عضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة التصنيف صالحه .

٤ - لتقليل الشيكات ولوكات مصدقة .

٥ - يشترط تقديم العطاء باللغة العربية .

٦ - آخر موعد لتقديم العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠م .

٧ - تقدم العطاءات ضمن مغلقات رسمية مختومه ومشعوه لسكرتير لجنة العطاءات في الادارة العامة للشرطة / ابوظبي .



في افتتاح الندوة التاريخية برأس الخيمة

صقر القاسمي: بلادنا شهدت أحقاباً تاريخية ولا تزال عنصرها هاماً في وقائع التاريخ
عبدالله بن خالد آل خليفة: البحث في تاريخ الخليج واجب تومي للرد على افتراءات الأتلام الحاقدة والمعادية
الأمين العام للمؤرخين العرب: الندوة إضافة جديدة للتاريخ الحضاري المشرق لرأس الخيمة



صقر القاسمي في جولة بالعرض



د. مصطفى النجار



مقال الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة

الفترة من عام ١٢٢٦ - ١٢٣٤ هجرية التي وافقت الفترة من عام ١٨١١ - ١٨١٨ ميلادية وذلك ان الدولة العثمانية ضمت الحجاز الى ممتلكاتها بعد ان غزت مصر عام ١٢٢٦ هجرية التي وافقت عام ١٨١٧ ميلادية وان ظل يخضع لنظام الشراعية القائم هناك منذ القرن الرابع هجري حتى نجح الامير سعود الكبير في استخلاصه من سيطرة العثمانيين في عام ١٢٣٤ هجرية التي وافقت عام ١٨١٣ ميلادية بغنسية مكة المكرمة.

وفي عام ١٢٣٦ هجرية التي وافقت عام ١٨١٥ ميلادية تم استخلاص المدينة المنورة، اما نجد فلم تدخلها قوات عثمانية حيث لم تكن بها من الاغرامات ما يشجع سحاروية بالإضافة الى سيطرة النظام القبلي بها.

ويضيف الباحث، وقد استمرت حملات محمد علي باشا وابنيه طوسون وابراهيم على الحجاز ونجد في الفترة من عام ١٢٣٦ - ١٢٣٦ هجرية كما تكرر وانتهت بسيطرة محمد علي - باسم السلطان العثماني - على كل من الحجاز ونجد وسقوط الدرعية عاصمة ملك آل سعود في يد ابراهيم باشا وانتهت الدولة السعودية الأولى التي استمرت قرابة ٧٥ عاماً من ١١٥٧ هـ الموافق لعام ١٧٤٣ م - وهو عام التحالف بين محمد بن عبدالمطلب ومحمد بن سعود - حتى عام ١٢٣٤ هـ الموافق لعام ١٨١٨ م.

وكان لنجاح حملات محمد علي والحجاز ونجد في تحقيق مطلب السلطان العثماني باستعادة دولة آل سعود في الجزيرة العربية عدة نتائج منها ما هو خاص بمحمد علي نفسه حيث زالت مكانته واتسعت امهه في ضم الشام الى ملكه، ومنها ما هو خاص بمشروعات الخليج العربي حيث تطلع اليها العثماني حاكم مصر بانتظاره تجاه هذه المشاريع، وهذا يؤكد ما ذهبت اليه من ان التوجه العثماني من خلال محمد علي نحو مشروعات الخليج العربي كان نتيجة منطقية وضرورة من لمل الوجود العثماني في الحجاز ونجد.



مقال الشيخ عبدالعزيز بن حيد القاسمي

التوسع في الخليج الى نزاع مع الحكومة البريطانية عندما أراد التطلع الى الامارات الاخرى في الخليج العربي حيث حالت السان البريطانية بينه وبين تحقيق غرضه.

ويقول الباحث ان مراسلات كثيرة جرت حول محاولات التوسع العثماني في الخليج العربي بين الحكومة العثمانية والحكومة البريطانية حيث كانت الاول تنفي الرسومات التي تؤخذ من الامان باسم الجهاد وخدمات للمؤمنين على المنطقة.

وإذا في اجراء تنظيماته في المنطقة، واعلن ان الاجزاء أصبحت من ممتلكات الدولة العثمانية، كما ازال تأكيد السيادة العثمانية في قطر والبحرين، وادعى ان البحرين وتوايها كانت تابعة للدولة العثمانية، ويحل مدحت باشا محاولات للاحاق شيخ البحرين بالقبيلة العثمانية ولعله رفض.

ويرى الباحث ان اجراءات مدحت باشا قد اكثرت علاقة الدولة العثمانية بكل من الكويت والاحساء وظهرت على البحرين التي لم يظهر فيها التنازل العثماني واضحا الا في فترات قصيرة ومحدودة فانها في ذلك شأن امارات الساحل العماني التي لم يستطع مدحت باشا فرض السيادة عليها.

نوايا توسعية

وقد ادى اصرار مدحت باشا على تحقيق



جانب من المناقشات بين المؤرخين الذين حضروا الندوة

تغطية: محمد وشاح عماد عبدالباري تصوير: راميش

الأرض، وتحت زيم الكثر من الوقائع والحقائق، وهو جهد ترمس في عقول الكثيرين من خارج المنطقة، وتسلل الى بعض الاقلام العربية والكتابات العربية لخلو الكتبة من مصادر تصحح ما كتبه الآخرون.

ملامح بطولية

لقد تعرضت المنطقة طوال تاريخها لموجات متتالية من الغزو الخارجي وتعرضت ومزات لكثير من المحاولات للضم والفرصة، التي سلبت خيراتنا وعوققت تقدمها، وحاصرت اهلها وطموحاتها، وحالت بينها وبين انطلاقتها الحضارية التي تحققت في ظل الاسام العظيم، بلالة كل العرف وكل الخيال لتحويل القوي المحلية الى شتات متنازع متقاتل، متنازعة، وضاعت في خضم الأحداث ملامح البطولة التي يبدوا ابناء الخليج في صراعهم مع القوي الغازية وتحت في زمام المعركة معالم الكفاح العظيم، الذي خاضه ابناء الخليج دفاعا عن ارضهم وعرضهم ومساكنهم واصبح تاريخ الضل والخبيث اسيرا لكتب الفرو ومؤرخيه.

ولكن ذلك كان استعراض هذا التاريخ ومناقشته واعادة كتابته واجبا قوميا، وهو الواجب الذي بدأت تنهض به منذ سنوات مراكز الدراسات والوثائق التي أصبحت تنتشر اليوم ويفضل الله في كل دول المنطقة، والتي تتحرك بقوة وامانة، وتنطلق في مسيرة واحدة واضحة المعالم، وتعاون فيما بينها بروح الاخوة عبر جسر واحد هو الامانة العامة لمراكز الدراسات والوثائق في الخليج العربي والجزيرة العربية التي تشرف برئاستها والتي تتشرف باستضافتهم اليوم لدورتها المحلية عشرة.

افضل الاساليب

ان شدة الموضوع الواحد ستظل - في اعتقائي - افضل الاساليب لتناول مجموعة الأحداث التي تميزت بها وتمايزت بها بعض عصر التاريخ في الخليج لانها توفر لنا اكبر قدر ممكن من نتائج المعالجة التاريخية لكل زوايا الموضوع المطروح وبالقادر لاستعادة اجلاء من المؤرخين، أصبحت اسماهم اليوم في كتلة تاريخ المنطقة العربية ارضا مشهودا، ويتلوا خصبا يقوم على الامانة والتزامه والموضوعية، وقد كان لفرز الدراسات والوثائق بالديوان الاميري في رأس الخيمة فضل السبق لتحقيق هذا السبيل، ففتح على المهتمين النوعية الطيبة التي تلمها المركز عام ١٩٨٧ عن الاستعمار البريطاني وتخطاها طلاب العلم والباحثون مجموعة الابحاث المعاصرة التي عرضت حول الموضوع، واليوم يوال المركز معاه العظيم، ينتظم نسوة من الصناعات التاريخية بين الخليج العربي والدولة العثمانية، فاعاد ذلك شوطا بعيدا في دعم البحث التاريخي ومعطيا بذلك مثلا هذا في التنظيم والترتيب ومعالجة الأحداث وهو جهد شكر القارئ عليه، ونرجو لهم المزيد من الطماء والمزيد من التوفيق.

حقن الله لرأس الخيمة كل ما تصبو اليه من عز ومجد وتقدم في تلكم صاحب السمو وحقن لدولة الامارات العربية المتحدة كل امل التقدم واحلام العزة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات.

اروع صفحات المجد

والقي الامين العلم لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار كلمة قال فيها: باسم المؤرخين العرب احياي رأس الخيمة حكاما وحكومة وشعبا واحياي هذه الارض العزيزة من وطننا العربي التي شهدت اروع صفحات المجد في تاريخنا العربي، فهي عنوان من عنوان الشموخ والكرامة والنخوة والشهامة والعبوية العربية، واليوم تشرف رأس الخيمة صفحة مشرقة الى الاجداد العربية لتعزز وحدة العرب وتضم الحق العربي وتقدم الدعم والاستناد لانتسلة المؤرخين الذين يعملون في خدمة التاريخ العربي والامة العربية.

اننا في اتحاد المؤرخين العرب نشهد كل نقاش علمي بناء وكل عمل اصلي متميز ونشجع بالخاص الى دراسة حب التاريخ العربي دراسة جادة ومسؤولة بعيدة عن الانفعالات والتشويهات لاعطاء صورة أقرب الى الحقيقة والواقع لمسار الأحداث التاريخية، وهذه الندوة جزء من محاولة جادة لدراسة حقبة تاريخية مهمة مرت بها منطقة الخليج العربي وهذه الحقبة لا بد من تسليط الضوء عليها وتكشف خباياها وصولا الى استنتاجات دقيقة بالاستدانة بأدوات البحث التاريخي كمال.

طرح خلال اليوم الاول ابحاث حول المحطات التاريخية بين الخليج العربي والدولة العثمانية.

وقد تناول البحث الاول الذي قدمه الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الأمين العام لاتحاد المؤرخين العرب بموضوع الامارة العثمانية في الخليج، وتكرر على شهر ابريل من عام ١٨٧١ حيث اعتبره الباحث

افتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس الندوة التاريخية الثانية حول العلاقات بين الخليج العربي والدولة العثمانية.

كما افتتح سموه الدورة الحادية عشرة لمركز الدراسات والوثائق في الخليج العربي والجزيرة العربية، ومعرض الكتب التاريخية والوثائق العثمانية.

وقد وجه صاحب السمو حاكم رأس الخيمة كلمة بهذه المناسبة القاها نيابة عن سموه مقال الشيخ عبدالعزيز بن حيد القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى.

قاله ان نواحي سورى واعتازلى ان ارجب بك هنا في بلدكم رأس الخيمة من دولة الامارات العربية المتحدة في خليجنا العربي، تلك البلاد العزيزة من الوطن العربي التي شهدت احقابا تاريخية عظيمة في حياة الاممية ولا تزال عنصرها هاماً في وقائع التاريخ، ان لبلدكم هذه - ايها الاعزاء - انما تعبر عن واقع تاريخي لم يحظ من قبل بما يتوجب له من دراسة علمية وبحث وثائقي لآراء المعرفة بما تتحلى من وعي بالمشاكل التاريخية بين منطقة الخليج العربي والسلم والدولة العثمانية الاسلامية الواسعة، وان ما يستلزمه من جهد في البحث العلمي والوثائقي هو إضافة للمعركة التاريخية وذلك ليعلم بالحق والواقع ويحدد الاملا بك ايها الاعزاء بين اخواتكم ووفدكم الله للمزيد من البحث والوثائقي والاطلاع العلمي والفكري.

روح عربية اصيلة

والتي تعال الشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة الأمين العام لمراكز الدراسات والوثائق في الخليج العربي والجزيرة

البحث الفنى الكبير

مطلوب - سكرتيرة تنفيذية

الشروط المطلوبة:

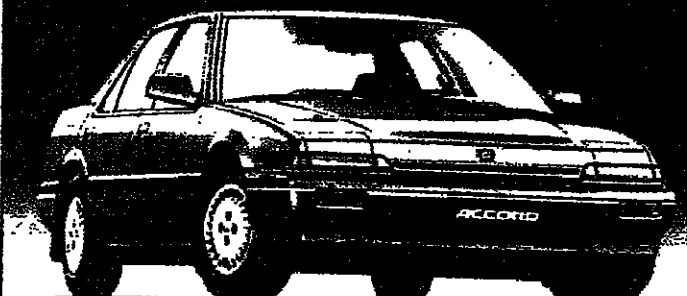
- ١- امكانية تولي مسؤوليات مكتب المدير العام.
- ٢- اجادة التعامل مع جهاز معالجة الكلمات باللغتين العربية والانجليزية.
- ٣- اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة.
- ٤- قدرة الاعتماد على النفس والعمل باستقلالية تامة.
- ٥- توفر خمس سنوات من الخبرة في عمل مماثل.
- ٦- يحدد الراتب حسب الخبرة والمؤهلات.

يرجى من الذين لا تتوفر فيهم الشروط اعلاه عدم التقديم للوظيفة.

على المتقدمات ارسال المعلومات وتفاصيل الخبرة مع صورة شمسية الى:

ص.ب ١٢٦٩
دبي - الامارات العربية المتحدة

عروض المقايضة الخاصة الآن!



تفضل بزيارة أقرب معرض من معارض هوندا الآن - حيث تنتظركم صفقة مقايضة فريدة وسيارة هوندا اكورد جديدة صممت خصيصا لك.

اكورد

المشتريات التجارية

ميريت كينج سايز الجديدة



١.٠ ملغ نيكوتين ٨ ملغ قطران

نكهة أكثر ونيكوتين أقل وأقل

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرايين

تصاعد التوترات السياسية بدول الكتلة الشرقية

يوغلافيا: الصربيون يتظاهرون تأييدا لمزيد من السيطرة على كوسوفو أزمة دبلوماسية جديدة بين رومانيا والمجر تصاف الى خلافاتها القديمة



جانب من مسيرة المناهضة للصرب في كوسوفو، روجي، المجرى الى الانضمام الى عمله الرامي لانتقال البلاد.

عواصم - وكالات الأنباء: تصاعدت حدة التوترات العرقية والسياسية في دول الكتلة الشرقية في الوقت الذي تدهورت العلاقات بين المجر ورومانيا وتبادلتا اتهامات وصفت بأنها أقوى من مثيلاتها بين واشنطن وموسكو في زمن الحرب الباردة.

ففي يوغسلافيا تدفق مئات الآلاف من الصرب على بلجراد وعقدوا اجتماعا تباديا لتفويضات دستورية تطالبهم مزيدا من السيطرة على اقليم كوسوفو الواقع في الجنوب حيث نظم نحو مائة ألف شخص من أصل الباني احتجاجا مضادا للثانية قبل الماضية.

وقد تجمع هؤلاء الاثنيون في مدينة بريستينا عاصمة كوسوفو في أكبر مظاهرة شهدتها الاقليم منذ ان قام الباني باصل شعب في عام ١٩٨١ في محاولة لاقامة جمهورية لهم. وقد طلقوا باعثة زعمين للحزب الشيوعي في كوسوفو هما عليهم فاسي وكوسا جاساري. اللذان اعليا من منصبيهما يوم الخميس تحت ضغط من جمهورية الصرب اليوغسلافية.

وفي بولندا اجري الجنرال تشيسلاف كيكاش وزير الداخلية محادثات سرية مع ليخ فاسيا زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة كخاضن، في محاولة لبدء محادثات متعقبة ترمي الى التوصل الى مصالحته وطعن.

وتدهورت العلاقات بين الحليتين الشيوعيتين رومانيا والمجر تدهورا حادا

رسالة لأمير الكويت من رئيس المالديف

الكويت - كونا: تسلم أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح أمس رسالة من الرئيس المالديفي مامون عبد القويوم لم يكشف الكاتب عن محتواها.

وقام بتسليم الرسالة وزير الخارجية المالديفي فتح الله جميل الذي يزور البلاد حاليا بحضور وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي.

الجزائر تستعرض نتائج دورة الجزائر مع سعيد كمال

القاهرة - ق ن ا: استعرض الدكتور اسماعيل الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية مع سعيد كمال ممثل للشؤون السياسية في الجزائر نتائج الدورة الأولى للمجلس الوطني الفلسطيني والحوادث الاساسية في الموقف بالقضية للشوق الأوسط.

وصرح المسؤول الفلسطيني عقب الاجتماع الذي تم في القاهرة قبل المغادرة بان مصر سوف تلعب دورا بالغ الأهمية على الصعيد العربي، ويتفق مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لقرعة القرارات التي أصدرها المجلس الوطني وعلى رأسها قرار إنشاء الدولة الفلسطينية المستقلة في أرض الواقع الفعلي.

اللجنة السياسية بالأمم المتحدة اعتمدت ١٠ قرارات لصالح القضية الفلسطينية

المطالبة بمزيد من الدعم لسد العجز في ميزانية الأونروا

دولة الأحداث

بيدا كل من العراق وإيران يوم الثلاثاء القادم قبل الأسمري المرضي والجرحى بين بغداد وطهران والذي يستمر ١٢ يوما في خطوة إيجابية ستساهم في دفع المفاوضات بينهما الى الأمام من أجل إيجاد سلام كامل وشامل في المنطقة. وإذا كان البلدان العراقي وإيران قد اكبرا على رغبتهم في إحلال السلام فيما بينهما في المنطقة بعد حرب دامت ثمان سنوات، انعكست على نواح كثيرة في حياة البلدين والمنطقة وهددت أمنها واستقرارها فلا شك ان الخطوات الإيجابية التي خطتها العراق وإيران منذ وقف إطلاق النار وبدءية المفاوضات تسير في المسار الصحيح الامر الذي أحدث انقراجا واستقرارا ليس لبلديهما فحسب بل في المنطقة بأسرها.

وإذا كانت هناك أطراف خارجية لا ترى في مصحتها ان تنجح المفاوضات العراقية - الإيرانية، وأن يحل السلام الشامل في المنطقة، فلنا ترى في الخطوات العراقية - الإيرانية، بالانفراج عن الأسمري المرضي والجرحى بين البلدين هي خطوة إيجابية وستعزز موقف بغداد وطهران من أجل الوصول الى نتائج إيجابية، وخاصة ان قضية التسلسل انشائية أولا وأخيرا ونأمل ان تتسرع وتتمثل بقية الأسمري حتى نزول كافة القذائف التي تعرضت سير المفاوضات.

لذلك فلنا نأمل في سرعة تبال كافة الأسمري بين البلدين العراقي وإيران حتى يعود الحال الى طبيعته، وحتى يستمروا في تعزيز الجلاء في ظل السلام والأمن والاستقرار والتعاون والتعايش السلمي بين دول المنطقة.

يوسف الخاطر

نيويورك - و ا غ: أوصت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للأمم المتحدة الجمعية العامة باعتماد عشرة قرارات هامة وحاسمة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والشرق الأوسط والأوضاع السياسية والاقتصادية التي يعيشها الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

ولم تطلب اللجنة في إحدى توصياتها الى استمرار خطورة الوضع في الأراضي المحتلة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة. وأعربت عن قلقها البالغ في هذا الشأن على الرغم من الجهود الحميدة والمناخية التي يبذلها المفوض العام للوكالة لجمع تبرعات إضافية لمواجهة الاحتياجات الأساسية ليراثية الوكالة للمستفيدين.

وطالبت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للأمم المتحدة جميع حكومات الدول الأعضاء في المنظمة الدولية بتقديم المزيد من الدعم والمساعدة لمواجهة الاحتياجات العجز المتوقع ليراثية الوكالة وحث الحكومات على التبرع للوكالة. وقالت اللجنة في توصياتها ان يسلوها الاتفاق نداء المنظمة الشرقية التابعة الى الاعمال العدائية في الشرق الأوسط وأعربت عن تأييدها للجهود التي يبذلها المفوض العام للوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الدائمة لجامعة تقديم المساعدات الإنسانية فير الاستطاع عمليا على اسس طرية للاشخاص الآخرين في المنطقة الذين هم حاليا نزوحين في حالة شديدة الى المساعدة المستمرة نتيجة للاستعمار العدائية التي وقعت في يونيو حزيران عام ١٩٦٧.

وتتطلب لجنة الأمم المتحدة السياسية الخاصة بالجمعية العامة للأمم المتحدة جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية ان تزيد الامتدادات الخاصة لتحويل الهبات والمنح الدراسية للاجئين الفلسطينيين بالإضافة الى مساهمتها في الإنجازات العالمية للوكالة الدولية للاغذية وان تستمر الوكالات المتخصصة وغيرها من المؤسسات ذات الصلة التابعة للأمم المتحدة بتقديم المساعدات للتعليم العالي للطلاب اللاجئين الفلسطينيين وأن تقدم الوكالات المتخصصة وجامعات الأمم المتحدة مساهمة سخية في الجامعات الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة. وطالبت اللجنة السياسية ضمن توصياتها التي ترفع ان تعتمد الجمعية العامة للأمم المتحدة في مطلع شهر ديسمبر



صورتان من الترشيد لكل سيمث دالي البلسا، وكيفين وودس «اليمين» اللذين حكم عليهما بالاعدام في إحدى محاكم يمينيوري أسس الأول. فلان ادانت المحكمة هذين العميلين لنظام جنوب افريقيا العنصري بجلت تقوير السيرة في يتغير المضي [رويتز]



المحققون يجمعون الحطام في اعقاب انفجار رزمة متفجرة خارج مكتب الخطوط الجوية السوفيتية في جنيف أسس الأول. ولان اصيب خمسة اشخاص في الحادث اصابة اثنين منهم خطيرة. [صورة للاحاد]

المجموعة الأوروبية تندد بالقمع الصهيوني للانتفاضة وتدعو العدو الى وقف اقامة المستوطنات

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء: تددت المجموعة الأوروبية بشدة بالقوة التي تستخدمها إسرائيل لقمع الانتفاضة الفلسطينية بوصفها بأنها مفرقة. وفندت ادعاءات العدو بأنه يلجأ للقوة رد على الاحتجاجات العنيفة. وقالت ان هذا الاندفاع لا يتجسد في الحقيقة.

في السبيل الوحيد لحل مشاكل الأراضي المحتلة. واصلت ان المجموعة الأوروبية المؤلفة من ١٢ دولة تدعو إسرائيل الى وقف اقامة المستوطنات في الأراضي المحتلة. وسيستمر تدعيم الشرعية الخاصة بالقائمة المستوطنات في الأراضي المحتلة. وأعربت عن قلق اعضاء المجموعة بسبب القيود المفروضة على حرية الصحافة. وتحدثت مندوب اليونان عن احتجاجات ومضايقة الصحفيين وغيرهم. واستمرار اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية. ومضى فلان ان سياسة الطرف والاعمال الإسرائيلية تشير الى استخدام السلطات الإسرائيلية لاستخدام هذه الممارسات بشكل متزايد على الرغم من الضغوط الدولية.

وقال ان المجموعة الأوروبية زالت هي السبيل الوحيد لحل مشاكل الأراضي المحتلة. واصلت ان المجموعة الأوروبية المؤلفة من ١٢ دولة تدعو إسرائيل الى وقف اقامة المستوطنات في الأراضي المحتلة. وسيستمر تدعيم الشرعية الخاصة بالقائمة المستوطنات في الأراضي المحتلة. وأعربت عن قلق اعضاء المجموعة بسبب القيود المفروضة على حرية الصحافة. وتحدثت مندوب اليونان عن احتجاجات ومضايقة الصحفيين وغيرهم. واستمرار اغلاق وكالة الصحافة الفلسطينية. ومضى فلان ان سياسة الطرف والاعمال الإسرائيلية تشير الى استخدام السلطات الإسرائيلية لاستخدام هذه الممارسات بشكل متزايد على الرغم من الضغوط الدولية.

في اليوم الثاني لزيارته للهند

جورباتشوف يحذر من انتهاك اتفاقيات جنيف ويؤكد تطبيع العلاقات بين الهند والصين



الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف يتسلم جائزة نيترا غلدي للسلام من رئيس جمهورية الهند فكتاتمان في نيودلهي. [رويتز]

نيودلهي - وكالات الأنباء: اتهم الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف الهند والصين بالانتهاك لاتفاقيات جنيف حول أفغانستان.

واشار جورباتشوف في خطبه القام في احتفال قامت اليه خلاله جبهة اندريا غلدي لعام ١٩٨٧ للسلام والتنمية في الثاني السيد الاجابية لاتفاقيات جنيف. وقال الا انه يبدو ان باكستان والولايات المتحدة تستعصمان قبول مواقف جديدة لمواجهة الشوق الدولية. ومضى يقول بوبيون ان اعضاءه تشير الى انها ترفضين جوبارتشوف ان تدين الذي يواجهه الكومين في جمهورية اسواتينا هو جزء من عملية الإصلاح التي يقومها. واعرب عن اعتقده بأنه سيتم تسوية المشكل عن طريق التفاوض.

وقد اندلعت حركة احتجاجات عنيفة في شوارع جمهورية ليتوانيا بعد ان تراجع برلمان الجمهورية عن تأكيد اسواتينا في مجاباتها الدستورية مع موسكو.

وقالت مصادر في ليتوانيا ان نحو ١٠,٠٠٠ شخص تجمعوا في وسط مدينة فيلنيوس عاصمة الجمهورية اسس الجمعة بعد ان رفض البرلمان ان يحثو حثو اسواتينا في اعلاها السيدة والدى الشر جدالا ورفضته موسكو بحز.

وفي لومينا قلت وكالة تاس انه جرى اغلق المصانع وتوقفت وسائل النقل في بريوفان في الوقت الذي واصل السكان حركة الاحتجاجات دعما لحالهم يضم اقليم ناجوروني - كاريخ للتنازع عليه في اذربيجان.

العلوي يجتمع مع عبدالله بشارة

مسقط - العمانية: استقبل يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية اسس مستقصد عبد الله يعقوب بشارة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وخلال اللقاءة بحث عدد من الامور التي تهم بلدهم دول المجلس بالإضافة الى بحث سبل دعم التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات.

تدهور الأوضاع الصحية في الاراضى المحتلة

صحيفة أمريكية: الاحتلال يمنع آلاف المصابين من دخول المستشفيات مسؤول اسرائيلي: الفلسطينيون اعداؤنا ولا يستحقون أى رعاية

واشنطن - وكالات الأنباء: اكدت مصادر مطلقة ان الاراضى العربية المحتلة تشهد أسوأ أزمة صحية خاصة في قطاع غزة المحتل، بالإضافة الى عمليات القتل والاصابات والاعتقال وعدم المئات.

وقالت صحيفة صور ستريت جورنال، في تقرير لها من الأراضي المحتلة ان استمرار الانتفاضة التي خلقت شهرة العالم على قد ضاعف المشاكل الصحية بشكل لم تعد تتحملها المستشفيات والمرافق الطبية لولا ان المصابين والموقوفين سبب قصص الأجزاء والمعدات الطبية والصحية في مقعدها المعقور والودي.

واكدت الصحيفة في التقرير الذي اذاعه رابع صوت امريكا ان العديد من المصابين يموتون لأسباب أخرى منها عدم توفرهم في المستشفيات بسبب حظر التجول او تاخيرهم عند نقاط التفتيش والممراس التي تتوق حركة السير الكثيرة الى ان السلطات الإسرائيلية ترفض تقديم اعلاها على عدد الضحايا والمصابين بمرضات جنود الاحتلال الاسرائيلي. وقالت الصحيفة ان احد المسؤولين الاسرائيليين قوله ان السلطات الاسرائيلية تنظر الى الفلسطينيين كاعضاء تحت الاحتلال لاستحقاق اي رعاية.

واكدت الدكتوراة ليل ريكترلين رئيسة الخدمات الصحية في المستشفى الإسرائيلي العربي في غزة ان الال الفلسطينيين اصيبوا بامراض جسدية متنوعة بعضها مستعجلة تتجسد قصص اسبب الشروط الصحية في مخيمات اللاجئين. واشارت ضمن حديثها لصحيفة ذاتها

البيت الابيض يتدخل لاسقاط تهم عن ثورث

واشنطن - رويترز: اعطت حكومة الرئيس الامريكى رونالد ريغان دفعة كبيرة لجهود المسئول السابق بابلت الابيض ايريك سكر نورث لاسقاط الاتهامات الجنائية بقتل الموجهة اليه في قضية بيع اسلحة الى ايران سرا وتحويل جزء من عائداتها الى متدري الكونترا في نيكاراغوا.

وقالت وزارة العدل في مذكرة قانونية من ٣٢ صفحة تلقتهها يوم الجمعة مع البيت الابيض ووكالات حكومية أخرى ان لدعي الخاص للسقط في القضية لم يضع في اعتبارها السلطة الواسعة التي يتمتع بها الرئيس في الشؤون الخارجية.

وهذه هي المرة الاولى التي تتدخل فيها الحكومة في القضية. وتعرض لثورة على مليوني موقف ثورث قبل جلسة استماع متعقدا لجلسة يوم الاثنين القادم لبحث طلبة اسقاط ثلاثة اتهامات بقتل موجهة اليه.

ونفى مسؤولون في وزارة العدل ان المذكرة اجحت الى معبد لتخفيض الرئاسة الامريكى او انها تهدد لاسداد عفو رئيس. ويتعين على الرئيس ريغان ان يقرر قبل ان يترده منصبه في ٢٠ يناير القادم ما اذا كان سيسمح عفا عن ثورث الضابط السابق بالبحرية ولتتهمين الآخرين في أسوأ فضيحة واجهتها الحكومة الحالية.

البقاء لله
يعلمون ملوكها وحزن وانسى يتقدم
رفع الله العبيد وعبد القادر حسن وابراهيم
جنان العزاء والجزية الى بزين/ عبد الباقي البر واركته
لرفاء نجله / محمد
ألم الله آله وذويه وصبر والسلوان

البقاء لله
إدارة منطقة ابراهيم السعدي
والمرحومين والمرحومات
بشاطر دك الارتاد
عبدلي سعيد فريد
موجه اللغة الإنجليزية
أعزانه في وفاة / حفيقه
للقيسة الرحمة ولأهله وصبر والسلوان

البقاء لله
يعلمون ملوكها وحزن وانسى يتقدم
رفع الله العبيد وعبد القادر حسن وابراهيم
جنان العزاء والجزية الى بزين/ عبد الباقي البر واركته
لرفاء نجله / محمد
ألم الله آله وذويه وصبر والسلوان

البقاء لله
إدارة منطقة ابراهيم السعدي
والمرحومين والمرحومات
بشاطر دك الارتاد
عبدلي سعيد فريد
موجه اللغة الإنجليزية
أعزانه في وفاة / حفيقه
للقيسة الرحمة ولأهله وصبر والسلوان

البقاء لله
يعلمون ملوكها وحزن وانسى يتقدم
رفع الله العبيد وعبد القادر حسن وابراهيم
جنان العزاء والجزية الى بزين/ عبد الباقي البر واركته
لرفاء نجله / محمد
ألم الله آله وذويه وصبر والسلوان

البقاء لله
إدارة منطقة ابراهيم السعدي
والمرحومين والمرحومات
بشاطر دك الارتاد
عبدلي سعيد فريد
موجه اللغة الإنجليزية
أعزانه في وفاة / حفيقه
للقيسة الرحمة ولأهله وصبر والسلوان

البقاء لله
يعلمون ملوكها وحزن وانسى يتقدم
رفع الله العبيد وعبد القادر حسن وابراهيم
جنان العزاء والجزية الى بزين/ عبد الباقي البر واركته
لرفاء نجله / محمد
ألم الله آله وذويه وصبر والسلوان

البقاء لله
إدارة منطقة ابراهيم السعدي
والمرحومين والمرحومات
بشاطر دك الارتاد
عبدلي سعيد فريد
موجه اللغة الإنجليزية
أعزانه في وفاة / حفيقه
للقيسة الرحمة ولأهله وصبر والسلوان

أطرح هذا السؤال وأنا على يقين بأنه لا توجد أي جهة لديها الصلاحية لنزع مثل هذه التصاريح ولا لما وجد أي شخص مكانا لسيارته بطول المدينة وعرضها!

إن مواقف السيارات حق لكل من يملك سيارة وليست حكرا على أحد.. وأتمنى أن تقوم البلدية بإزالة تلك الأعمدة والللافتات الاستغرافية بأسرع وقت حفاظا على مشاعر الآخرين.

غواص

المواقف، ولكننا فوجئنا هذه المرة بأصحاب المحال التجارية الصغيرة يقرون بحجز المواقف العامة ووضع اللافتة الاستغرافية التي تقول موقف خاص.. وبدأت هذه الظاهرة تتفاقم حيث ظهرت أمام بعض البنايات أربعة أعمدة على شكل مربع معلق من جميع جوانبه بسلاسل حديدية لتكون بحيث لا يستطيع أي فرد الدخول إلى هذه المنطقة.

لا أدري هل حصل هؤلاء جميعا على تصاريح لتتج لهم حجز هذه المواقف.. وإذا كانت هذه التصاريح تمنع فعلا فما هي شروط منحها..

بكل بساطة يقوم أصحاب بعض المحال بزرع عشرين من الحديد من كل جهة وغلق ما بينهما بسلسلة من الحديد ثم وضع لافتة تقول موقف خاص..!

ولأننا كتبنا حول هذا الموضوع من قبل فإنا نتساءل مرة أخرى: من الذي أعطى الحق لهؤلاء باحتكار الأماكن العامة ومنع الآخرين من الاستفادة بها؟

لقد كتبنا سابقا عن أصحاب محال بيع وشراء السيارات المستعملة وقيامهم باحتكار وحجز

من
الأمن



مجموعة من أولياء أمور التلميذات:

الفصل بدون مدرّسة منذ أسبوع!

تلقت صفحة رأي الناس، العديد من المكالمات الهاتفية من أولياء أمور بعض الطالبات في مدرسة أمية بنت وهب للبنات في ابوظبي يشتكون من عدم وجود مدرسة فصل في الصف الثاني، منذ أسبوع ولم يتم تدبير مدرسة أخرى حتى الآن.. الأمر الذي يؤثر على مستوى تحصيل التلميذات.

ويناشد أولياء الأمور المسؤولين في منطقة ابوظبي التعليمية ووزارة التربية والتعليم سرعة تدبير مدرسة أخرى حتى تتمكن التلميذات من الاستمرار في الدروس مع باقي الصفوف في المدرسة والمدارس مجموعة من أولياء الأمور

مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي:

تم توفير مدرّسة.. وباشرت عملها فوراً

يعرض هذا الموضوع على السيد ضامن جمعة أحمد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي بوزارة التربية والتعليم أفادنا قائلا:

الشكرى التي جاءت على لسان بعض أولياء الأمور صحيحة، وإن عدم وجود مدرسة يرجع إلى حالة الحمل والولادة للمدرسة، وإن الوزارة حسبت حسابها جيدا مثل هذه الحالات وذلك من خلال تأمين مجموعة من المدرسات الاحتياط على مستوى جميع مدارس المناطق التعليمية بالدولة.

ويخصوص هذه الحالة تم تأمين مدرسة أخرى من المدرسات الاحتياط في منطقة ابوظبي التعليمية حيث بدأت الدوام اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١٠/٨.

وتكثرت من دوام المدرسة الجديدة المناسب.

ما علاقة مرض الاكتئاب بالاضطراب النفسي عند الأطفال؟

أورد أحد قراء صفحة رأي الناس، بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٩ أهم علامات الاضطراب النفسي عند بعض الأطفال على النحو التالي:

- الطفل كثير التذليل بدرجة زائدة
- الطفل الذي لا يحب الذهاب إلى المدرسة
- المدرسة تنفيها
- الطفل الذي يرفض تحمل أي نوع من المسؤولية في البيت
- الطفل الذي يلوم الآخرين دائما عند الوقوع في الخطأ أو الفشل
- الطفل المنكسر بشكل واضح
- وقد حدثني أحد الآباء أنه راقب سلوك أحد أطفاله وانفعالاته فلاحظ أنه يعاني من الأعراض المذكورة سلفا.. وأتيت له فرصة عرض حالة طفله أثناء وجوده في الخارج على الطبيب النفسي الذي شخص الحالة بأنها اكتئاب نفسي.. ولم يأخذ الأب تشخيص الطبيب مأخذ الجد لسببين:
- أن مفهوم الطب النفسي عنده مرتبط بحالة المرض العقلي
- أن مفهوم الطب النفسي عنده مرتبط بحالة المرض العقلي

صباح الخير يا وطني فلسطين

ليلة ٨٨/١١/١٥ ليست كل الليالي الفلسطينية، ويوم ٨٨/١١/١٥ ليس كبقية الأيام الفلسطينية، فقبل أن يودع التلفزيون ابوظبي مشاهدته في ختام برامج ٨٨/١١/١٤ يظهر المذيع ميمسما أبغسله أمل وحسب حيث قال: جاعنا الآن من الجرائد أن أعلن الدولة الفلسطينية المستقلة سيتم هذه الليلة في بث مباشر من الجزائر، وكان وقع هذا الخبر العظيم وقع السحر على الأرواح في الإمارات، نعم لقد كتبت الساعة الواحدة والنصف ليلا، وبعد ذلك شغقت الأذان واشترت الاعناق وابستت الشفاه ورفعت الأجساد المرحومة من الفرح الحقيقي منذ زمن طويل، عند ذلك أخذت افكر في الاتصال ببعض الأقارب والأصدقاء في هذا الوقت المتأخر من الليل وقد قلت لنفسي:

إن هذا الخبر ليس كل الأخبار قلاب من أخبار بعض من تحب، وقبل وصول إلى جهاز الهاتف إذا به يرن بشكل مختلف تلك الليلة وكأنه يرتد فرحا مشي، وإذا بأحد الأصدقاء يملني بالخبر السعيد، وثاني ثالث ورابع، نعم بقينا جميعا أمام تلفزيون ابوظبي العظيم حتى الصباح ومعظم الناس نهضوا إلى أعمالهم دون أن ينموا لحظة واحدة.. بعد ذلك نظرت من النافذة فشاهدت معظم نوافذ العمارات المجاورة والبعيدة مضادة بفضل متابعي المشاهدين لبعض تلفزيون ابوظبي ومتابعيه من لنيضة، فكان التواصل الرائع.

نعم لقد كنت يا تلفزيون ابوظبي أول من بشر بولادة الدولة الفلسطينية المستقلة فالفلسطينية.

بطاقة صحية في انتظار صاحبها

عثر الأخ حسن يوسف على بطاقة صحية باسم سعيد محمد خلفان أماراتي الجنسية.. البطاقة مع الأخ حسن هاتف ٢١٢٠٧٥ على صاحبها الاتصال به لتسليمها.

التقدير ليس باقائمة تمثال

سعدنا جميعا في العالم العربي بخبر فوز الأديب العربي نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب ولكن ما لفت نظري هو أنني قرأت في الصحف أنه تقرر إقامة تمثال للأديب الكبير بمناسبة فوزه بالجائزة.. واعتقد أن التقدير مطلوب لكن ليس في صميم تمثال لأن ذلك مخالف للشريعة الإسلامية

سيف على

الإعلانات في التلفزيون



منطقة وادي صدر بحاجة إلى حديقة

نحن مجموعة من سكان منطقة وادي صدر بالجيرة، نشاهد المسؤولين العاملين على إقامة حديقة عامة في المنطقة للتربية عن السكان حيث لا توجد أية حدائق عامة أو متنزهات يذهب إليها المقيمون لقضاء أوقات الفراغ، أو الترويح عن النفس.

مجموعة من السكان

الضمير

هذا الصف من الناس أخيه وصديقه ومجتمعه وأقرب الناس إليه؟ من أجل مصلحة ما، أو من أجل صفقة يريد أن يكسب من وراءها، ليس كذلك؟ فيا أخي الإنسان فكاه ضياعا وجهلا، واجلس مع نفسك ولو لحظة واحدة، وقيل إن تمنع راسك على وسادتك تذكر ماذا قدمت لترضي ضميرك.

عكس ذلك، ماذا يعمل؟ وماذا يقدم

معين اسماعيل ابداح

رفاهية بلا حدود من المشاركة إلى أوروبا

لا شيء ليس بالإمكان أبعد مما كان ولا تنال نجد مجالا لإضافة المزيد من الراحة والرفاهية لرحلاتنا إلى أوروبا فقد لجأنا إلى تسير رحلتين أسبوعياً من الشارقة إلى لندن، باريس وفراנקفورت.



رحلتان أسبوعياً إلى أوروبا

تعتبر حق الإمتياز الذي تتمتع به عن الآخرين كونه الناقلة الوحيدة التي تقدم هذه الخدمة المميزة.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بوكيل سفرياتكم لعمد أو مكتب طيران الخليج

طيران الخليج
GULF AIR

خدمات الصقرا الذهبي
إختياركم الأفضل

ابوظبي: أشجنا، إسطنبول، باريس، بانكوك، البحرين، بوساي، جدة، الخرطوم، طرابلس، دبي، دكا، دمشق، الدوحة، رأس الخيمة، الرياض، الشارقة، صلالة، صنعاء، الظفهران، عمان، الفجيرة، فرانكفورت، القاهرة، كراتشي، كولمبو، الكويت، لايبكا، لندن، مانيلا، مسقط، نيروبي، مومباي، بنغالور

البقاء لله
الهيئة الإدارية والدراسية والطبية
مدرسة المناهج الثانوية بإلعت
بشؤون بخالصت العزاد وطاهم بلوية
إلى الرميطة
ملك عبد الجواد
في وفاة زوجي المرحوم
محمد خضر
تعاليم إعتيد بوسع رحمة وأركنه فجع جياته

أحلى الكلام

الحب يوم أرى كرامتنا	مرفوعة الهامات للسحب
الحب يوم أرى عدوتنا	أسطورة صفراء في الكتب
الحب يوم تضيء رايتنا	في ثالث الحرمين كالشهب

صالح جودت

أبنة الفكر - وصراع الشرق والغرب !!

سيرة فيليزويون المألمات من أوطاني اللبلة على برنامجه الأول تبدأ ١٩١٠
وتتضمن خلالها أحداثا هائلة العلم الأجنبي لبنة الفكر، والذي يفتكر في موطئه
من موبده بينه وبنلاده.

يكفي العلم كنه أنه في اطل الحرب الباردة بين الشرق والغرب تستقل
الاستخبارات الأجنبية على الشرق. علما أمريكا متوقفا في مجال العلم
بعد وفاة النظلة الوحيدة العالم وشعوره بالذنب بسبب وفاته في حث
تقوم بينه وبينه سيرة أوطاني اللبلة العلم بين أبنه
فيلزويون بعد موتها وتوقعه على الاستخبارات في هذا العمل كنه، وبتهمده
الفتور له مرة ثانية لا أذا تركه عمله. وتتدخل الاستخبارات الغربية لانتقامه
بأن وفاء نظرو الفتاة أجنبية لتطعيم العلم وهذا يبدأ الصراع.

و فرج عبد الكريم - في ستوديو ٨٨

اما سيرة البرنامج الثاني اللبلة تبدأ ١٩٢٠ مساهم وشاهد خلالها أحداث
قصة جديدة من برنامج المنوعات ستوديو ٨٨ والذي يستضيف اللبلة الفتاة
عبد الكريم.

في تليفزيون الامارات من أبوظبي

سواء يقدمون لها في زيجات الحفلات ثم لصويرها في اماكنها الطبيعية

ثاني الهجري.. في لقاء يتحدث فيه عن منجزات الامارات في عهد صاحب السمو رئيس الدولة.. واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكم الامارات حول

في هي خاصة يعيس شعراء الامارات
الضمانية التي ولهم يقتضيه شعراء الامارات
المقوم تلتجس جبال شعراء الامارات
الضمانية. وتصورها في منزلة الشاعرية
بالشاعرة وضم الشعراء مجموعة من كل
الذين يهتمون به يهتم على في رحمة الشعر العربي
ويتميز في قلوبهم وسلام المعنوي وسلطان
الزاهي. ويقتضيه شعراء الامارات
الضمانية. وخلال الحلقة يقدم الشاعرية للشعراء
خاصا مع الشعراء والفتن الشاعرية للشعراء
يدور عن قديم لولة الشعراء وتطور الاحتراف
وتعريف الشعراء في خضم ايام الاحتراف
بالقيد الوطني للشاعرية.

والخبر انما للشعراء الشعراء
اعداد واصحاب على التميمي وسامع
الاجاز شعراء الزاهي. ما اسرة الشعراء
تفكر من في القوم شعراء الامارات
واياما جديا موسى وشعراء الامارات
ومشوقا القيسية شعراء الامارات
عبدالله.

في هي خاصة يعيس شعراء الامارات
الضمانية التي ولهم يقتضيه شعراء الامارات
المقوم تلتجس جبال شعراء الامارات
الضمانية. وتصورها في منزلة الشاعرية
بالشاعرة وضم الشعراء مجموعة من كل
الذين يهتمون به يهتم على في رحمة الشعر العربي
ويتميز في قلوبهم وسلام المعنوي وسلطان
الزاهي. ويقتضيه شعراء الامارات
الضمانية. وخلال الحلقة يقدم الشاعرية للشعراء
خاصا مع الشعراء والفتن الشاعرية للشعراء
يدور عن قديم لولة الشعراء وتطور الاحتراف
وتعريف الشعراء في خضم ايام الاحتراف
بالقيد الوطني للشاعرية.

والخبر انما للشعراء الشعراء
اعداد واصحاب على التميمي وسامع
الاجاز شعراء الزاهي. ما اسرة الشعراء
تفكر من في القوم شعراء الامارات
واياما جديا موسى وشعراء الامارات
ومشوقا القيسية شعراء الامارات
عبدالله.

الأسرة التي نزلت من هذا الإحدا تأسس في ١٩٥٢ في بيروت بالهند والتقت كاتسكو في لندن في بريطانيا وفي منظمة عبد الحليم حاليًا تحت سقها ١٢٥ عضوًا على امتدادها في ١٩٥٢ في بيروت ١٤ دولة عربية يستوعب هذا العدد ٢٠٠ التوقيع في ١٩٨ في بيروت ٣٣ عضوًا جديدًا والجميع حسب الدراسات والتعامل التي تجريه الإحدا وحققوا وفاء قللا أن الإحدا العنلي قام من أجل صحة والطيف بمعالجة بعض الأمراض الجلدية الجلدية والوراثية والإحدا حاليًا في معالجة أمراض الصلبة باليمن وذلك من طر التشا العلاجي الذي قام به ك أن الإحدا يقوم في بعض الأعضاء الراغبة في زيادة عدد سكانها بإعجاب التواضع السريع بمعالجة العقم سواء وولاقية أو التنطيط وكل الأساليب الحديثة الحديثة

[illegible]

برنامج المنوعات استودیو ۸۸، ۱۲۳۰ خف

[illegible][illegible]

لجنى، ٧٠٠ فيلم تسجيلي، ٧٠٠ من النوري الإيطالي، ١٠٠ النشرة المحب
أرأى شعراء وقصائد خليل حاوي، ٩٠٠ مسلسل (المستلقون)، ١٠٠ الإذاعة
١٠٠ الأثير الرياضية، ١٠٠ الاقتصاد اليوم، ١١٠٠ فيلم لجنى،
الفرادة.

AA / A-A (2) 00 7-0010

تخصص الأعمال الميكنيكية والكهربائية للاشتراك وتقديم عروضة

تطوير:

- تطوير مصاعد الإسرة عدد (٨) حتى تعمل في حالة وجود كهرباء
- بمستشفى الجبيل
- يمكن الحصول على وثائق المنقصة من قسم الوثائق والطباعة
- مقابل دفع مبلغ (٣٠٠) درهم لآخر، غير قليل للدراة اعتباراً من
- الاحد الموافق ١٩٨٠/٧/٢٠م.
- اشرع موقع التعديلات في تمام الساعة العاشرة من صباح
- السبت الموافق ١٩٨٠/٧/٢١م الى سكرتارية لجنة فتح المظارف
- ١٩٨٠/٧/٢٢م.

دائرة الاتصال
ص ب ٣ الموضع

والربط بين الحاسبة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية
تخصص عمل ميكانيكية وكهربائية للمشاركة وتقديم عروض
مشروع:

- أعمال إصلاح وصيانة لمعدات التكيف المختلفة وملحقاتها والبرامج
الميكانيكية من توريد وتركيب بعض الوحدات الجديدة للمدارس
المدارس الحكومية ببولطني وضواحيها.
- يمكن الحصول على وثائق المنقصة من قسم الوثائق والعطاءات
مقابل دفع مبلغ (٢٥٠) دينار لا غير، غير قابل للرد اعتباراً من
الاحد الموافق ١٩٨٨/٧/٢٠.
- آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح
السيرت الموافق ١٩٨٨/٧/٢١ الى سكرتارية فتح المظاريف بدار
الاشغال.

طبيع الآن استصدار الحوالات بالعملات
شعبة من جهاز الصراف الآلى .

لوات مبسطة لشراء الحوالات بالعملات الأجنبية
جهاز الصراف الآلي :

حوالات بالعملة الاجنبية .
هذا من اسماء المستفيدين التي تظهرها الشاشة (اسماء المستفيدين يجب أن يتم تسجيلها في الفرع الذي تتعامل معه) .

٥. تسجيل قيمة الحوالة بالنزعم أو بعملية الحوالة .
٦. اغبط زرر تعم لإنتاج طباعة الحوالة .
٧. استلم الحوالة من خلال الفتحة الى يسارك .

DCBC

بالعملات التالية ومن خلال
الفرع المذكورة أدناه

شارع السلام - إيراني	الكورنيش - إيراني	الكورنيش - إيراني	شارع بني ياس - دبي
شارع نايف - دبي	شارع الجوازات - العين	شارع حمدان - أبوظبي	شارع الجوازات - العين
	شارع بني ياس - دبي		الرويس - منطقة أبوظبي الغربية

بنك أبوظبي التجاري

م. أننا نسعى لتقديم أفضل الخدمات البنكية لعملائنا دائما.

ثقافة وفكر

الاجتار

ملحق ثقافي أسبوعي
تصدره جريدة الاتحاد كل أحد
العدد ١٥٠ - السنة الثالثة

المدير العام وئيس التحرير

عبد الله النوييس

الاحد ١٠ ربيع الآخر هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨م

العقاد فيلسوف التاريخ !

القاهرة - ثقافة وفكر
عن سلسلة «المكتبة الثقافية» التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر عدد ممتاز عن «العقاد فيلسوف التاريخ» من تأليف محمد عبد الواحد حجازي.

في الفصل الاول يتحدث المؤلف عن مقومات الفيلسوف... ثم يتساءل: هل تحققت هذه الخصائص والمقومات في العقاد كمفكر؟ وهل كانت فلسفة العقاد أصيلة وعميقة بحيث نستطيع ان نقول انه عاش فلسفته وفلسف حياته؟

وفي الفصل الثاني يتناول فكر وفلسفة العقاد في فكرة التاريخ ثم يحلل المؤلف ويحلل ويرجع فكرة التاريخ عند العقاد الى اصولها الاولى النفسية والاخلاقية والفكرية فيقدم ثلاثة فصول متوالية هي مقومات المؤرخ عند العقاد، وهدف التاريخ عند العقاد، وتفسير التاريخ عند العقاد.

الكتاب يقع في حوالي ١٨٠ صفحة من القطع المتوسط ويتناول موضوعا جديدا عن حياة عقاد الادب والفكر العربي عباس محمود العقاد.

□□

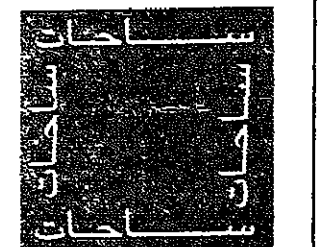
ثلاثة كتب جديدة من جدة

صدر في جدة مؤخرًا ثلاثة كتب للكتاب الاول بعنوان (ميك وكنز) لريم محمد الغامدي وقد حوى الكتاب الذي يقع في خمس وثلاثين صفحة من القطع الصغير مجموعة من القصص القصيرة لشاعر المرأة عشت صبح المدينة وسكون القرية.

والكتاب الثاني بعنوان (اشواق الغرياء) للكاتب محمد وليد وقد تضمن الكتاب الذي يقع في مائة وخمسين صفحة من القطع الصغير مجموعة من القصائد الدينية والوطنية.

والكتاب الثالث بعنوان (الزهر تحت عن أنية) للكاتبة عبد العزيز مشري وقد تضمن الكتاب الذي يقع في ست وستين صفحة من القطع الصغير مجموعة من القصص القصيرة المختلطة.

□□□□



تصوير صلاح الباز

لوحت من العرض

الثروات وسيلة غنية لإبراز هوية الفنان

يوش على كوزان في المحافظة على انساب السطح

وإبراز المدي والاق كما تميز عبيد ضاحي الرميثي بتصويره للنباتات المائية فظهرت وكأنها وقعت تحت مجهر. اما سعيد الخميري والذي كتب على لوحاته فن الزخرفة بالتصوير محاول تقديم الجديد المبتكر بتنظيمه لقطات متشابهة في ترتيب معين ينطق فن الزخرفة بالتصوير. اما ابراهيم يحيى الذهلي فقد نجح في صنع اللقطة المناسبة لفئة اماراتية تحمل دلة قوة وتجلس في فراغ صخرية كبيرة ويبدو انه فكر في المكان وتخل شكل الصورة اللوحة، كما يظهر احمد علوي السقايف مهارة وشاعرية في النقاط الصورة ويحرص على الزاوية المبررة - عنق المراكب الراسية على

والشوارع والمباني، ومن الطبيعي ان ينتصر الانسان على المدينة فكيرا وابداعيا وان يتعايش معها حياتيا. ولهذا برزت بوضوح ايضا صور المباني الحديثة والشوارع المضاءة والنوافير وغيرها. الا ان اللقطات والصورة المعروضة لم تقدم الدهشة المطلوبة ولم تنتزع من الزائر الاعجاب بسبب عدم التفكير الطويل في معظم اللقطات نفسها وانتظار اللحظة المناسبة واكتفى منظر للشاركين بالنقاط سريعة للامكن القديمة والحديثة بدون ادنى فنية تذكر، ولكن هذا لا يعني ان العرض افتقد الصور الجميلة، فالصورة الزرقاء - حيث امتداد البحر الى الامام والخلف ويوجد شجرة في الوسط. ظهرت ك لوحة تشكيلية رائعة نجح المصور

معرض الصور الفوتوغرافية بالمجمع الثقافي

كتب - انور الخطيب:

اكد معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقيم في المجمع الثقافي قبل ايام كما اكدت قبله معارض الفنون التشكيلية ان التراث اصبح وسيلة الفنان لايات وإبراز شخصيته وهويته وتنمائه. وتتضح هذه الفكرة في الاعمال المشاركة حيث تصدرت صور الاماكن القديمة من قلاع وحصون واسوار وحارات ومراكب اعمال المعرض يحرص كل امكان مصور على التقاط صورة على الاقل لكان من الاماكن المذكورة. وهذا يمكن الفجوة ما بين الانسان ككائن مرتبط بالارض والعشب والجر والزهر والبيئة الاصيلة التي تمثل الماضي العريق الصادق الذي شارك في صنعها وبين المدينة مكان - جديد متشابه المساحات والزوايا

هنا الزهور تغيب النار ادمعها
وما انتخي لكبار القوم بثار
هنا الحجارة تغلي كاللظى غضبا
في حين ماغضب الاعراب بل خاروا
يامنشدني غن لي لحن الصغار فقي
غنائهم ليياب الروح امطار
وطرفي منهم فوق الثرى نعم
وظلمهم في ديباجي القوم اقمار
هم الصغار كثر الفيل واعيا
اش تجلي من البركان ثوار
هم الصغار حماة السور في زمن
حرمتم ناه واما
لوقع احجارهم تدنو الدمار
منهم - زكريا رمضان واحبار
امامهم تتلاشي كل فلسفة
وتضمحل خطبات واشعار
ما الشعر ان لم يكن فيه لهم قلم
الا هراء وتطويل واقتار
لهم شموخ واقدام اذا غضبوا
ماجو - وفي عزهم صدق واصرار
هم المني والمتايا والصباح سني
هم الندى وهم للحق انصار
ياصانع الفجر شيد للندى وطنا
انت السموات السحب موار
محمد اسماعيل الاباري
- صنعاء -

يوميات طبيب مصري في فلسطين

القاهرة - ثقافة وفكر عن سلسلة كتب الهلال صدر «يوميات طبيب مصري» الطبيب المصري الذي اقيم في ١٩٤٨م للدكتور حسان حنوت. وهي يوميات شاعر عيان عن نكبة فلسطين عام ١٩٤٨م لثلاث نسل المؤلف ضمن مجلة غنية بمصرية سجل المؤلف يومياته عن النكبة من الزوايا التي شاهدها بعينه واستلقت بها مشاعره.

ومن يومياته هذه التي سجلها واحتفظ بها مخطوطة اربعين عاماً اخرج هذا الكتاب الذي يروي قصصاً عن نكبة الشعب الفلسطيني وللشعب العربي مجملته سنة ١٩٤٨م. تلك النكبة التي استلزلت روح المقاومة في الامة العربية وبخاصة شعب فلسطين الذي انتقلته هذه حركة تحرير عميلة صلبة صمودية كبرى، عبرت عن نفسها بجميع اساليب القتال. ولم تراسلها بل هو لغة من اللغات في تلك الفترة التي شاهدها بعينه واستلقت بها مشاعره.

□□

جي. بون الفرنسي وتجارب الفنانين التافيين

صدر في الاسواق الفرنسية كتاب جديد بعنوان جي. بون الفن والفنانين التافيين. تأليف شيرل دي بول لوكوتيه جودي.

يذكر المؤلف في كتابه كيف انه منذ حوالي ١٥ عامًا قرر هو وزوجته الاستمرار في جي. بون والفنانين التافيين. وتوزيع لوجات والاصال الفنية. وتوزيع لوجات شهرتها. واصبح للفنانين نصيب الريسجين والفنانين.



لوحة في انتظار البطل للفنان سعد الطائي العراقي

وزير الثقافة المصري

٦ ركائز اساسية لتنفيذ الرؤية الثقافية الجديدة ويشارك فيها رجال الفكر والمثقفون

اسرار من مدينة الحكمة
مجموعة قصصية لطلال عمران
ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب بمشقق صدرت مجموعة قصصية جديدة للاديب طلال عمران بعنوان «اسرار من مدينة الحكمة» وجميع القصص من الخيال العلمي وتتشد جملة من القيم الانسانية وتدعو الى ايجادها.

جاءت المجموعة في ١٦٦ صفحة من القطع المتوسط. وقد سبق للمؤلف ان اصدر من قبل مجموعات قصصية عدة عناوينها:

كوكب الاحلام ١٩٨٧، صوت من القاع ١٩٧٩ ضوء في الدائرة العتمة ١٩٨٠، ليس في الغز فقراء ١٩٨٢، محطة الفضاء ١٩٨٧.

سكن الشعر فارسي الشعراء

وان وضع خطة ثقافية طلل اليوم هو ضمان كيد لتلافي الكثير من مشاكل الحاضر. ويقول فاروق حسني ان اهم مشروعات السياسة الثقافية الجديدة في مجال الكتاب، اصدار دائرة معارف عربية، والاستمرار في طبع كتب التراث والمراجع، ترجمة أحدث المؤلفات في العالم الى العربية عن طريق لجان متخصصة والارتقاء بمستوى مكافآت المترجمين. وانشاء فروع جديدة لهيئة الكتاب في الاقاليم. واقامة مكتبة للفنون. ومهرجان للشعر العربي والندوي يتم اصدار انتاجه عن طريق هيئة الكتاب لتأكيد التبادل والتفاعل بين التقاليد الشعرية العربية والعالمية. وانشاء جوائز لاشكال الادبية التجريبية الحديثة.

وفي مجال المسرح. يقول فاروق حسني سبدا في تسجيل تاريخ التراث المسرحي بكل وسائل التسجيل من صوت وصورة، وتدعيم مهرجان القاهرة الدولي للمسرح والاستفادة من التجربة الاولى. ويطرح للمسرح المصري بمسرح الوطن العربي بحيث يخرج للمسرح المصري الى باقي اجزاء الوطن العربي. وانتاج عدد اقل من المسرحيات مع الاهتمام بالمستوى المبدل لها.

الثقافية البسيطة التي لا تحتاج الى تكاليف باهظة وتتأتي بعائد ثقافي سريع، وتؤكد على تدعيم العلاقات والهوية الثقافية بين مصر والدول العربية مع التفاعل على الثقافات الاجنبية. يقول فاروق حسني ان رؤيتنا للعمل الثقافي في هذه السياسة تقوم على ٦ ركائز اساسية.. وهي التراث الثقافي لمصر. والركيزة الثانية.. هي رؤيتنا للدراسي المصري القادي الذي يرجع الى العامل التاريخي والعامل الجغرافي والعامل البشري. والركيزة الثالثة - الديمقراطية الثقافية. والركيزة الرابعة - الثقافة والمجتمع. وان الثقافة هي التي تستطيع تمثيل القيم السامية التي تحفظ المجتمع من التفتت والاضلال. فمن ناحية والانحلال التدريجي. والركيزة الخامسة هي الشباب. حيث ان رؤيتنا تركز على ان اي سياسة للعمل الثقافي في مصر يجب ان تأخذ في اعتبارها المكانة الخاصة للشباب باعتبارهم اداة التغيير الحقيقية في اي مجتمع. اما الركيزة السادسة فهي الطفل. فمن الملاحظات الرئيسية لاي سياسة ثقافية صائبة ان تكون هذه السياسات بعيدة المدى في رؤيتها. فلا تقتصر فقط على الاستجابة بمتطلبات الحاضر المعالجة وانما تتعداها الى ضرورات المستقبل، وذلك من خلال الاهتمام بالطفل.

القاهرة - الاتحاد - السيد النجار
لأول مرة يتم وضع سياسة ثقافية محددة، للعمل الثقافي في مصر استغرق اعدادها فترة عام كامل. وبالتحديد منذ تولي فاروق حسني امور وزارة الثقافة في اكتوبر الماضي. حيث تم وضع ورقة عمل لسياسة مصر الثقافية طرحت للمناقشة على كبار المفكرين والفنانين والمثقفين المصريين لاداء رأيهم ومشاركتهم في وضع الخطوط العامة لهذه السياسة. وفي اول اجتماع قائم للمجلس الاعلى للثقافة سيتم طرح هذه السياسة على المجلس لمناقشتها واقرارها. وفي حوار شامل مع فاروق حسني وزير الثقافة. اكد على ان السياسة الثقافية الجديدة تعتمد على ثلاثة عناصر اساسية.. وهي الرؤية الشاملة للهيئة للثقافة ودورها في المجتمع. والسياسات التي يمكن اتباعها لتحويل الاطار الفلسفي لهذه الرؤية الى خطة تنفيذية في مجالات العمل الثقافي. والنصير الثالث هو المشروعات الفعلية التي تحول السياسة الثقافية الى واقع ملموس.

وقال الوزير ان تصوره لنجاح اي سياسة ثقافية هو الاعتماد على الا مركزية في العمل واشراك المثقفين في تنفيذ العمل الثقافي. وان مقفه هو تنفيذ المشروعات



أقبال الرفاعي

وعلى الوعي دمة وراثا
الى ان يقول:

أين يحيى اعياد ليل طويل
كيف يفوق وفي الميون بكاء

ان الطريقة التي نجح اليها جعفر الجعري حين بدأ بقراءة قصيدة طويلة توقف في منتصفها لينقل الى قصيدة ثانية اظهرت انه يمكن الوقوف عند اي نقطة في القصيدة الحديثة، وهذا ضد الرأي القائل ان القصيدة الحديثة وحدة متكاملة. متمثلة الصور والمعاني. وقد ادرك الجعري الصواب في هذا الاتجاه. وقد ادرك الجعري الصواب في هذا الاتجاه. وقد ادرك الجعري الصواب في هذا الاتجاه.

□□□□

أمية شعرية بالمجمية الاردنية

قصائد تقليدية وأخرى حديثة

تضامنت لتتشيد للوطن والانسان

سؤال مودح تخرج به بعد كل امسية شعرية. وقد خرجنا بعد انتهاء امسية الجمعية الاردنية التي شارك فيها كل من الشاعرة. اقبال الرفاعي والشاعر جعفر الجعري بنفس السؤال وهو: الى اي مدى يحق للشاعر ان يكون خطيبا وواعظا؟ ويأتي الجواب المباشر، الى الحد الذي لا يسقط فيه الشاعر في المباشرة.

القصائد التي القتها الشاعرة اقبال الرفاعي علق عليها حمد علي بمؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي قائلاً انها قصائد تقليدية كلاسيكية، ولكنه لم يقل انها مباشرة، بل انه لانه تحدث من موقع القدم وليس القدم. ولكن الحقيقة والمشار الذي قطع الشعر على ايدي بعض الشعراء المحدثين ابداعيا ولغويا تصنف شعر اقبال الرفاعي وتصنفه في خانة قصائد المناسبات المفعمة بالنداء والصراخ وطلب النجدة مليحاً بالفردات التي تترني العصر الحاضر باطنفاله ومؤسسته وتوجهاته. مفردات مباشرة لا تحمل اكثر مما تقوله، وهذا النوع من الشعر يترك اثره لحنيا ولا يعيش طويلا.

الا ان الشاعرة اقبال الرفاعي استطاعت بالقائنها المؤثر الارتقاء بمستوى القصيدة وازاحة معان اخرى جسدتها بحركات يديها وتلون صوتها فجاءت مبررة عن صدق مشاعرها وتجربتها.

الشاعر جعفر الجعري ادخلنا في بحر الصورة الشعرية الموحية منذ اللحظات الاولى.

أمتي..

ان ليل العروبة داج

وان الصباح جد بعيد

واستمر يهتف المعتاد يقودنا الى عوالم من غيب واشتغال يزداد نأججه تدريجياً.. بدعينا الى اجواء مفعمة بالآسى والقلق ينادي بمعني المستطاب. ويحدث مزج المستبد. صورتان متناقضتان تظهران مدى التشابك والغوص في حياتنا اليومية. وقد حاول الشاعر جعفر الجعري ايضا اثبات نفسه كشاعر عامودي وقرا قصيدة تقليدية..

الحالة الشاعر مرة اخرى.

هوامش حول الاطروحات النقدية المعاصرة

الصدق ميزان الشعر الاوحد بكل مذاهبه واسماؤه وعصوره



بقلم:

قمر الدولة محمد سيد

تجدرى التزاماً في كتابته - ولكن الأمر كما يبدو ليس - من حيث عدم دقة مفردة متطرية الموجهة بهيئة خارجية أو سلطة على الشاعر بينما المطلوب هو ماهية الشعر؟ أي ماهي المعطيات التي يجب توافرها في تكوين من يكتب الشعر وبالتالي انعكاسها تلقائياً في كتابته فتوصف بأنها الشعر دون أن تمارس على الشاعر سلطة أو قيد.

واللغة كأولى المعطيات تمثل سلطة على الكاتب وقيداً لذلك منه، حيث لا كتابة بلا لغة نثرأ كانت أم شعراً أم قصة ولعل ما يتوافر منها بالفطرة في تكوين الشاعر مائل في التقوى، وثيقة فروعها لا بد من

ساعة الانفصال

عبدالله بشر

يا بحر الأرض

لماذا التجمعات في المحيطات والبحار

ثالثة

في مذات الكون الساكنة في قلوبنا ؟

وفي عالم آخر

تخلق طيور القجر بلا لجنة

وتحلم باليوم الموعود

والسواء تحرقها أشعة الشمس

تحلم بالقيم الداكنة

انها ساعة الانفصال

فلا تنامي في الموعود المكتوب عليك

أيها الاقمار

كلي احساس بطقواتي والخروج من عالم أمني ها قلبي أقدمه لكم أيها السادة والمخاض يهمني والصرخات الأولى تدق أبواب السماء يحف بي ريش الطيور وأوراق الأشجار تتساقط عله الحلم قد حان وإطفاها المدينة يجمعون النفايات وصناديقهم أبحرت في العالم المرصود

أنه لعمري دليل صدقة وعافية - في مجتمع ما أن يمارس كل من عن له هاجس، الكتابة. وأن تجد كتابته الطريق إلى النور، لتشهد الساحة معتركا بين الإيجال والدارس في شتي ضروب العلم والثقافة والإبداع.

والحكمة ضالة المؤمن، وسيجني حصاد هذه الأرض ثمار حكمتهم - قديماً قبل - من أراد أن يحصد بعد أشهر فليزرع الذرة، وبعد سنوات فليزرع الخليل والفلكية وبعد عشرات السنين فليزرع الإنسان.

وفي بيئة تنبت الحجر أرى لزماً الناس على اسم لهذا اللون أو ذاك منه. والقبيلة العربية قديماً تظل محتقرة حتى يولد فيها شاعر كعبية بنى أنف الناقة التي عبرتها القبايل بإسمها حتى ولد فيها شاعر، سما بها بيت واحد من الشعر قال فيه:

قوم هم الاتف والاذناب غيرهم فمن يساوى يأنف الضلالة الدنيا ومرى تمثل أن الحرب عرفت البلاغة والخطابة بجانب الشعر، فلم تعد القبيلة البلاغة والصفحة دين الشعر، باعتباره كائناً مزيلاً لا يمكن ادعائه ولا لكان كل القدماء شعراء لامتلاكهم كثيراً من خصائصه.

وأخلص من ذلك إلى القول: ما كل من يتقن اللغة يستطيع كتابة الشعر كما يزعم البعض - كما أرفض - قبل انقلابي من العصر الجاهلي - القول بأن امرأ القيس أول من كتب الشعر الحر - ذلك أن كل مقومات الشعر وخصائصه كانت في تكوين الشاعر الجاهلي بالفطرة - وعلى نسقها هيبة للمخيل بين أحد وضع بحوره وأوزانه، بمعنى أن الشاعر لم يتحرر منها بمفهوم تحريراً المعاصر - أما أن كان المقصد حرية في تناول، فهذا لم يحرم منها تقليدي ولا ناثراً.

وكمدخل لمحاولة تمييز الشعر عن بقية سميات الإبداع أرى من المفيد الإشارة إلى تقنين: أولاهما أن الدارس المخلقة كلاسيك، رمزي، اشتراكي... الخ فوق غرايتها على بيتنا العربي باعتبارها مستوحاة من الأدب الغربي، فهي لا تنبت الشعر ولا تنفثه وأما هي تصنيف لنوع واحد من الإبداع هو الشعر.

والنقطة الثانية تتمثل في النظرية الراضة لتأثير الشعر باعتباره قديماً على الشاعر - وهي رأي ندعه في حالة فرض اسس أو قوانين خارجة عن تكوين الشاعر

الشعر صعب وطويل سلمه

إذا ارتقي فيه الذي لا يعلمه

يريد أن يعربه فيعجمه

وانطلاقاً من هذا المنطق فأننا لا نرفض إبداعاً أي كان لونه وأياً من المبدعين كان كتابته، وفي أي زمان ويمكن كتب - ولكن المرفوض عند كل من يدرك كنهاً للإبداع - الخلط بين

كائناته وكأن في الدنيا أزمة أسماء !

الادعاء تجنّباً عليه، لغة الاجتهادات والدراسات والضوابط المميّزة.

قديماً يأتي الإبداع ثم يتعارف

ويده تتخضم على القرن

وامرأة في ضوء الصبح

تسترجع في مثل البوح

أيات محزنة الأرنج

من سورة مريم والفتوح

ويأتي الجبار الأخير متحلاً في قلبه

الشاعر للناس بمعنى أن طينة الشاعر

أكثر أزيجه أو مغنطيسية مما سواها وهذه

ومن وجهة نظري ذات أثر في كون

الشاعر مقلداً أم مكرراً كما أن لها العاكسة

الكبرى في مصداقية الشاعر وتحديد

مدرسته وخصائصه.

مخلقت طيبة الأبي وغشيتها نار وجد

فأصبحت صليلاً.

ثم ضاح اللقضاء كوني فكنت طيبة

البؤس شاعراً مثلاً

ولعله من المفيد أن أذكر إلى أن

الدهشة التي يتأذى بها البعض معياراً

للشعر لا تصلح كمعيار قائم بذاته ذلك

أنها تمثل سلطة حقيقية على الشاعر

يحسب لها ألف حساب فيقع في الصنعة لا

محاولة - وواقع الأمر أن الدهشة تأتي

كاستجابة لتلق المعايير الباطنية في تكوين

الشاعر شخصاً يمتلك زمام اللغة ثم تثار

فأحس مخاضاً فكتب قصيدته مخضياً

عليها شفافية وخياله دون تعدد لحظة

المخلص فلا ريب أنه مشهد دون فبرج لا

كتب ومدهش القاريء من بعده.

وكذلك القول بتركه فجوة يكملها للتلق

يمثل الأخذ به سلطة على الشاعر وقيداً

يورث الأدب الصنعة ولا بأس أن تأتي

الفجوة كسلبياتها من خلال المعايير

الفطرية فتتفضل بعض الشعر عما سواه.

أما تصنيف الشعر بأنه تصديق أو

مناق أو تداع فبديعة مبدعة لا يصلح

أحد معياراً مميّزاً للشعر. وربما تحكم

في جودة أو تصنيف شعر شاعر ماء أن

حوى في جملة واحد منها ولكنها لا

تصلح معياراً للحكم على كل قصيدة كتب

حيث أن الشاعر طينة تشقى وتسد،

تبقى وتضحم، تهتف وتصفق، تعشق

وتفنى، تطغى وتذوب، تفضى تشارك

صداها فلا تكتفى لسباق اللحظة أيها

الشعراء. ولن تشكروا. بعد ذلك غربة

للشعر.

وايست صيرة إبداع آخر.

بمعنى أن نثر الشعراء ليس شعراً ولا يكتف

نثراً شعرياً لأنه أقرب إلى النثر منه إلى

الشعر، أو فلتخبروا له اسماً فما أكثر

مفردات اللغة، باعتباره إبداعاً لا تنكره

ولكننا نفنى عنه الشعرية.

والخيال يأتي كمحلية ثلاثة لا بد من

توافرها في تكوين كل من يبدع إلا أنه

ضروري وملح للشاعر لأنه يمثل عمله

الذي يحض في الصور ومن ثم يطبقها

على قامة النص وهو لا يمثل قديماً أو سلطة

على المبدع. والصدق كمعيار رابع لتعيين

الشعر عن مشابهات يقوم من النص مقام

الروح من الجسد، وهو مناط الجودة

وميز الغث من الرقيق والتميز والترموتر الواحد

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

يتراعى عن الإبداع اسم الشعر ويعتق

للشعر بكل مذاهبه واسماؤه ومختلف

عصوره ويقتصر اقتصانه في النص

منها.

يبد أنه من الأهمية بمكان أن نتحضر

مقولة أن زمان ما يفهم من الشعر قد مضى

إلى حيث القات بجعلها أم تقسم، فالقائلون

بهذا الرأي يستندون على تحليلين:

أولهما يتأدى بضرورة محاملة الشعر

كالحب أي أن نصه ولا نفهمه... ولكن

يجيب عليهم بأن الحب أدواته ومداخله

التي تحسه بها، مثلاً:

● أن المعين التي في طرفها حور... جري

● نوداك ما خلقتا للشعر... فتزاره

● شفة عطش وأخري تتسمر...

● صلاح أحمد إبراهيم

● ورعشة أن التت بهذا النص...

● وبخلت في أيمن فرك والدجى...

● أحمد شرقي

● ياصوتها ما سرى... مجامع

● لآلات أسمع الشكرى ويسمعتني

● أدتني من كبدى الحرى

ويدين «العيسى»

والتحليل الآخر الذي يستند إليه

أصحاب الرأي السابق يتأدى بقراءة

النص من الداخل - وهذا قول لا نمارضه

بل أن المصري إلى التعامل مع النص

من خلال علم النفس والاجتماع ونرى

ممكناً قراءة نفسية الشاعر ولكن...

كان القصد قراءة النص أم قراءة نفسية

الشاعر، وأن قرء النص من داخله أو

خارجه وأن فهم أو احس، فالمدخل إليه هو

اللغة فلا تلونوها ثم تلتوا سيحكم

للقارئ... وتعلمون أن القارئ الذواق

أكثر شفافية من أي شاعر أو مثله

شفافية، ذلك أنه يتعاضد مع متناخل كل

المبدعين ويبدع معهم جميعاً ولكنه حرم

موجبة الكتابة فلا تحرمه لذة القراءة.

ولعل بقية المعطيات التي يجب توافرها

فيمن يكتب شعراً لا تمثل سلطة ولا قيداً

لأنها موجودة بالفطرة في تكوين المبدع كما

أن غيابها أو غياب أحدها كافي لتمييز

إبداع عن غيره.

فالوسيقى الشعرية إيقاع في تكوين

الشاعر يؤدي توافرها إلى انسياب النص

ويؤدي غيابها أو اختلاله إلى خروج نوع

الإبداع عن الشعر. فالوسيقى تمثل

السلسلة القفزية للنص الشعري، متى

اعتلت، سقطت عن النص الشعرية

عبدالله بشر

يا بحر الأرض

لماذا التجمعات في المحيطات والبحار

ثالثة

في مذات الكون الساكنة في قلوبنا ؟

وفي عالم آخر

تخلق طيور القجر بلا لجنة

وتحلم باليوم الموعود

والسواء تحرقها أشعة الشمس

تحلم بالقيم الداكنة

انها ساعة الانفصال

فلا تنامي في الموعود المكتوب عليك

أيها الاقمار

مجازنا

زيبارت

طلاب مضاد للصدا مع أية سيارة مازدا ٨٩ تشتريها خلال اسبوع مازدا.

انتبه الفرصة من عرض مازدا الشهير

ضمانة استثنائية

لغاية ٢٤ شهراً و ٤٠,٠٠٠ كلم

تعال واحترف بـ اسبوع مازدا

من ١٩ الى ٢٤ نوفمبر الساعة ٩ حتى ١ ظهراً ومن ٤ حتى ٨ مساءً.

تعال الى اسبوع مازدا. استعرض معنا المجموعة المتألقة من سيارات مازدا العادية والسيارات التجارية لعام ١٩٨٩

اليانصيب الكبير

تذكرة يانصيب مجانية لجميع زائري اسبوع مازدا. يمكن أن تكون الفائز السعيد بالسيارة المذهلة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٨٩

مجاناً

عرض الخدمة

احجز أو اشتر سيارة مازدا لعام ٨٩ واحصل على ٤ خدمات مجانية عند قيادتك لـ : ١,٠٠٠, ٥,٠٠٠, ١٠,٠٠٠ و ١٥,٠٠٠ كلم.

مجاناً

فحص شامل للسيارة

يجريه فريق من مهندسي مازدا اليابان في أي يوم من أيام اسبوع مازدا

كل دارس مازدا

يسرى هذا العرض حتى تاريخ ٢٤ نوفمبر فقط

مرحباً بك في اسبوع مازدا في كافة صالات عرض كلداری في جميع انحاء الدولة.

يهجر السندريلا ويقع في اسر المرأة الغزالة



● نَاحِيَةُ الْمَرْءِ النُّوسَةِ.

انطلق في عالم مشوق جديد في تصوير الفيديو



سونی فیدو ۸

تشكيلة بلون الطم

جديد محمد جديد

لم يذهب القلب ؟
فلت الذي وطئت الى ملكوت الهوى
مرت بسبع سماعات حلم
وكل سماء
تعلق عمري على صفحة من حبر الهوى
ذاتيا مثقلا امرأة ساخنة
احط على صدرها غشي
تسرق قلبي
وتمنحني رتبة الوهج ليلتها
لم يذهب القلب ؟
احمله في انا من الجلم
اخشى عليه اذا تنكسر
واخشى عليه من امرأة
ان راته تم به ويهم بها

لم يذهب القلب ؟
كيف ستقوله قصة في سؤال المرايا
وكيف ستلمحه جهة في دليل الحنين
وكيف الزوايا تحاصر بالقصيدة
كيف سيكتبها فوق زهر القمر
وكيف تكن على هيئة القلب
استلتي

لم يذهب القلب ؟
ثمة شيء يشد الخيط
يتشكل فوق الدار
ثمة شيء يقول:
على أي قلب ساعف مسعد
عاطفتي

دقاته... وقف «مسعود» وقد شد
خيط ذائه، ودين أن يلتفت لأحد
خرج من البيت وأغلق الباب خلفه
بقوة... كانت تنبثق في الشارع
رائحة تشبه المطانة، لعلها كانت
بسبب المطر الخفيف الذي سقط في
الليل...

حين وصل «مسعود» الى
القائمين على صرف جوائز
المسابقة استقبله أحدهم بلباقة
وأنب.

سحب له كرسيًا ليجلس عليه.
طلب له شايًا، ولبقة لا تخلو من
الود قال له:

نحن أسفون، هو امر يحدث.
يمكنه ان يحدث دائماً... رد
«مسعود» بشيء من الضيق:

عماذا تأسف... ؟
اعني انه ليس خطانا...

لست أفهم... !
لا يقع اللوم علينا بالتأكيد... لقد
كان هناك خطأ... خطأ طباعي، لعل

الضارب على آلة الطباعة قد
اختلطت عليه الأرقام... نحن
أسفون، لكنه امر يحدث... ان

الورقة الفائزة بالجائزة الأولى
تحتل رقم ٣٥٤١٤ وليس كما ورد
في الصحيفة خطأ ٣٥٤٤١.

صنع «مسعود» لما سمع
وأحس ان في داخله شيئاً هائلاً
ينهار. نهض عن كرسيه دون ان

يقول شيئاً وخرج يجرى الشوارع
هائلاً على وجهه يسير على غير هدى
حتى حل وقت الظهيرة، حينئذ قرر

العودة الى منزله وهو يتبع صدمته
في قسي... وعندما طرق باب بيته
أسرع اليه الجيران، ولبقة

موازية، يادروه قائلين:
نحن أسفون، هو امر يحدث. انه
يمكن ان يحدث دائماً...

رد «مسعود» بصوت مخنوق، وعمل
وجهه تبدو امارات الدهشة:
- ماذا ؟! ما الذي يجري اليوم،

لقد سمعت الكلمات نفسها هذا
الصباح !!
- نحن أسفون... انها زوجتك، قد

وقعت مغشياً عليها، وهي في
المستشفى الآن...
هال «مسعود» ما سمع. لم يقل

كلمة. استدرك وعوضاً عن ان
يذهب الى المستشفى، اخذ يجرى
الشوارع...!



بقلم: عادل ناصر

ورقة الحياة

قصة قصيرة

الخيط، فانا مشغولة بما فيه
الكفاية... وغادرت.
قال «مسعود» متفعلًا:
- حسنًا...
ثم صرخ:

- مروان، يا مروان...
اتى ابنه الأكبر مروان راكضًا:
- نعم يا أبي ؟
- الخيط، أين الخيط ؟

- أي خيط يا أبي ؟
- خيط الحذاء بالطبع...
صلحت «سليم» من بعيد:

- تقش له عن الخيط يا مروان، هيا
أسرع...
- حسنًا يا أمي،
صاح «مسعود»:

- هيا أسرع...
ذهب مروان ولم يقل شيئاً
حتى عاد الى أبيه ويديه الخيط:

- هو ذا...
سأل الأب:
- أين وجدته ؟!

- اجاب مروان:
- انه اخي عارف، يشد به

خرجت من المطبخ وأخذت تركض
هنا وهناك. كانت غارقة مستغرقة
في «الشفل»، وفي هذا الصباح
كانت تكرر من التائه وتضع إحدى
يديها على رأسها... و«مسعود» لا
يكف عن الصراخ:

- قلت جذائي، أين جذائي ؟!
ردت «سليم» غاضبة وهي لا تكف
عن الركن والتأوه:

- هل يجب ان أفتش لك عنه !
أذهب وأبحث عنه حيث خلعت.
البارحة.

ذهب «مسعود» بتلقائية الى تحت
سريره، وحين وجده بلا خيط،
صاح بغضب:

... وهل يجب علي ان ألبس
هكذا ؟!

اتت «سليم» اليه قائلة بانفعال:
- ماذا تعني هكذا... ؟!
- اعني انني لا أستطيع ان ألبس

جذائي بدون خيط
ردت «سليم»:
- حيث وجدت جذائك، ستجد

الليلة، والآخرى انه لم يبق للنوم
طعمًا. تراحت الاحلام والامال في
مخيلته... فقلبه الآن: سوف
يشترى أخيراً تلفزيوناً ملوياً
ويكف ولداً عن الذهاب الى بيوت
الجيران لمشاهدة التلفزيون...
سجل لهما احذية جديدة عوضاً
عن احذيتهم المتهترئة... وحقائب

مدرسية يجمعان فيها الكتب
والدفاتر بدلاً من ان يحملها في
أيديهما. وسيرجى «سليم» من...
سيفعل كذا وكذا، وسيشترى هذا
وذاك... حتى رقت الساعة ثلث

السابعة صباحاً نهض من سريره
بحركة رياضية، وأخذ يرتدي
ملابسه على عجل...

كانت حالة البؤس التي وقع فيها لا
تفنى على العين:

حركاته المضطربة المتوترة، عيناه
المشتعلتان، ثقته غير الحقيق،
وأزوار قميصه التي درجت في غير

امكانها... وقفاة علا صراخه:
- اللعنة... الحذاء، أين الحذاء ؟!
كانت «سليم» في المطبخ تهيئ
الفطور. لم تأبه بما سمعت...

كانت دهشة كبيرة انعقد لها
لسانه حين قارن رقم ورقته بالرقم
الفائز بالجائزة الأولى: فالرقم هو
الرقم نفسه: ٣٥٤٤١. تملكه
الانفعال واستبد به الاضطراب...
أخيراً جاء الفرج، جميع مشاكله
المزمنة سوف تحل.

وبعدها الى عشر سنوات قادمة
سيعيش حياة هائلة خالية من كل
توتر وضيق... وإذا أحسن
استثمار ذلك المبلغ قال نهاية
العمر سيجي في الهناء.

يشغل «مسعود» وظيفته بسيطة
في إحدى المؤسسات الحكومية،
فهو رقم منسحق بين تلك الأرقام
الكثيرة المتكاثرة. راتبه المتواضع

لا يكفي لسد الحاجات الاساسية
لاسرته الصغيرة. وزوجته
«سليم» لا تعرف سوى العناء

والكدح، فمسؤوليات البيت
والأسرة، خصوصاً الأولاد، لا
تكد تنتهى. فانت لا تراها الا

تركض، وقد أصابها ذلك الارهاق
الشديد وارتقاع ضغط الدم.
لم يهنا «مسعود» في نومه تلك

لم يكن يعتقد ان الحياة قد
انصرفت. كان يراقبه، دائماً،
أصحاب بالاضطهاد. والمرة
الوحيدة التي أحس فيها - وربما
كان على حق - ان الحياة لاخفة
في يوم وضعت في طريق امرأة
أحبها وتزوجها. كان، غالباً، يريد
امام. اصداقائه انه لولا زوجته لما
عرف كيف يصمد في هذه الحياة...
اما وقد بانت، هذه المرة، فرصة
أخرى فقد كانت فوق طاقة
الحصاة.

هو لا يهتم، ابداً، لثل تلك
الاعمال. ولم يجرب ذلك، من قبل،
في حياته. اشترى ورقة «الانصيب»
الكبيرة منذ ايام حين كان جالساً
مع اصداقائه في المقهى الذي
اعتادوا الجلوس فيه ساعات ما بعد
العصر. وهو لا يعرف كيف
اشترائها، عندما مر عليهم طفل رث
مدم يبيع أوراق الانصيب. ربما
كان ذلك يساعد الطفل على
مواجهة الحياة دون ان يمي ذلك !
... في إحدى تلك الامسيات
المعشوقة حين كانت الجريدة
المسائية بين يديه رأى نتائج
المسابقة الكبرى...

قال في سره: من يدري ؟ ربما...
لعمل وعسى... بطوى الجريدة
وبضعها تحت ابطه، وبحركة

مباغلة قفز عن كرسيه، ودين ان
يصرخ: «اصداقاه، حث الخيط
سريعاً الى بيته... بق باب بيته

بعث، فتح أحد ابوابه الباب، دلف
الى الداخل وأخذ بالصراخ:
- «سليم» يا «سليم» أين الورقة... ؟
اتت زوجته - «سليم» راكضة

مدمورة وعلى وجهها تبدو امارات
التعب والارهاق.
- مايك ؟! (قالت «سليم») لماذا
تصرخ هكذا ؟!

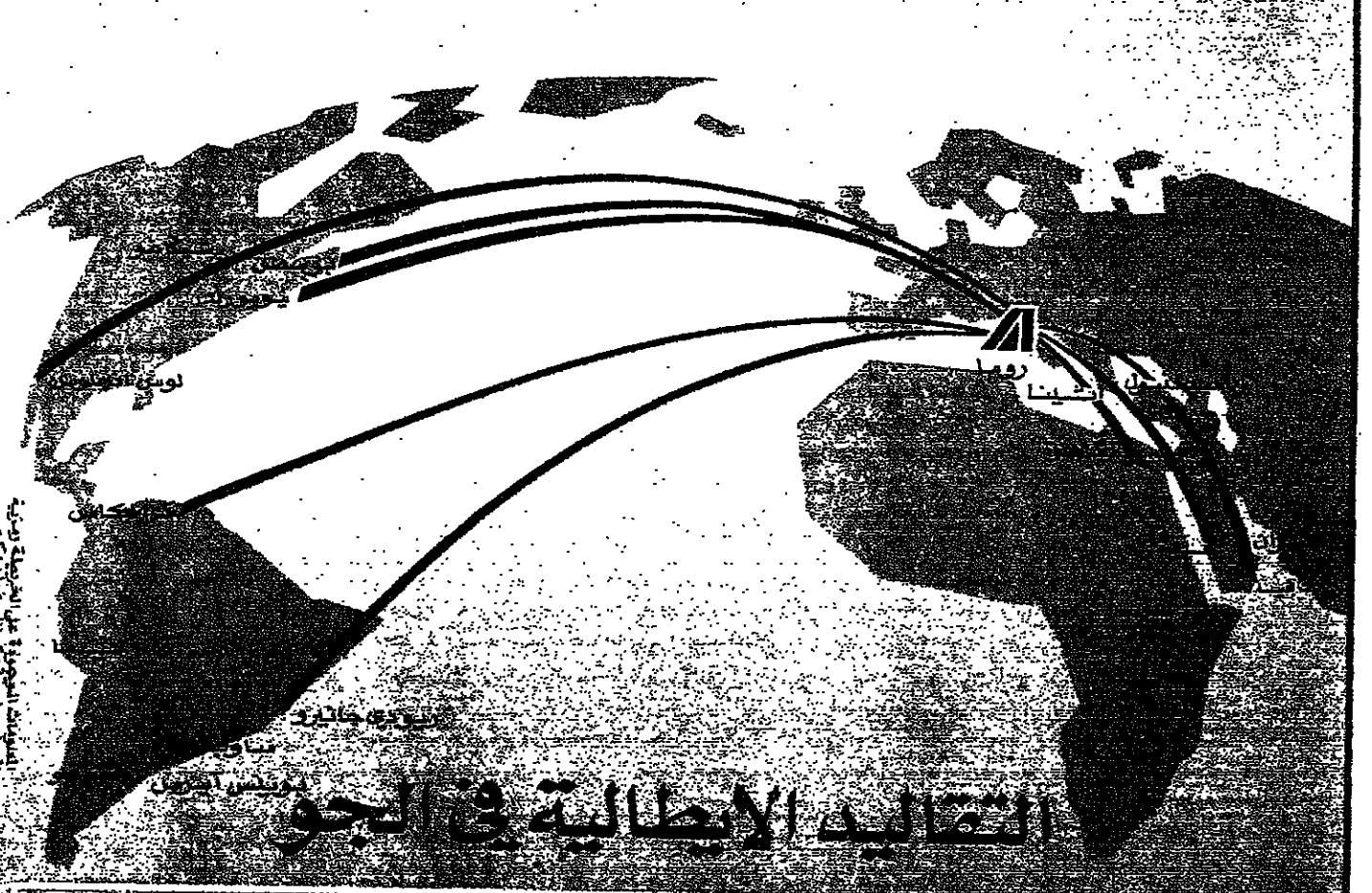
- الورقة... أين الورقة ؟
- أية ورقة ؟!
- ورقة «الانصيب» بالطبع، أية

ورقة يمكن ان تكون !
ردت «سليم» بلا ميالة:
- لا أدري، ستجد جميع أوراقك في

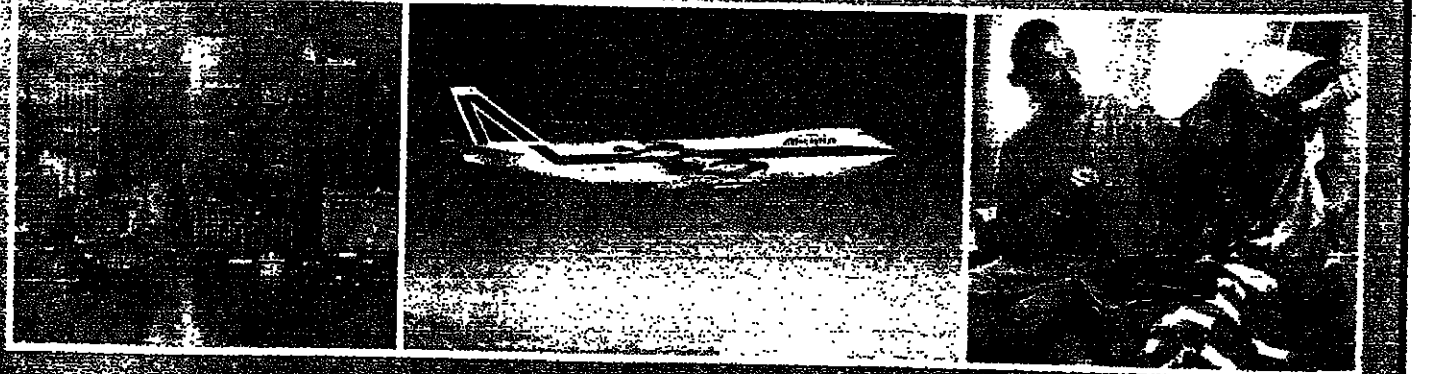
دولاب ملابسك. أذهب وأبحث
عنها...
تركها «مسعود» مسرعاً الى غرفة
نومه. وفي دولاب ملابسه وجد ورقة

«الانصيب» بين حزمة أوراق، ولكم

روما - المحطة الطبيعية الى الاطلسي



التقاليد الإيطالية في الجو



تتمثل روما المحطة الطبيعية استعداء الحضور
المحيط الاطلسي. من الامتياز على متن رحلتنا
الطائرة الى السحابين الشرق والغرب لا أمريكا
الشمالية. فانا نرتب لكم قضاء فترة استراحة
على شاطئ المتوسط. ان إضافة أطقمنا أشدها
المنع والاضافة الى الطعام الايطالي
التقليدي. والجوينة المشهورة
من المأكولات الإيطالية
المصنعة يدويًا صناعات

Alitalia

الخطوط الجوية الإيطالية

القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الافراد

اعلان

تجنيد افراد للقوات الجوية والدفاع الجوي

[١] تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/مديرية شئون الافراد/شعبة التجنيد
عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي
كأفراد ويرتب مختلفة طبقاً للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية
حسب الشروط التالية:

- ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- ألا يقل عمره عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٤) سنة.
- ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
- ألا يكون منتصلاً لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
- ألا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
- ان يكون لائقاً طبيياً من كافة الوجوه بعد ان يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

[٢] كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات
الجوية والدفاع الجوي يفرد عليه مراجعة مكتب التجنيد التابع لقيادة القوات
الجوية والدفاع الجوي الواقع بجانب قاعدة البطين الجوية (أبوظبي) للمقابلة في
يوم الاثنين من كل اسبوع مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

- صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد (الهوية) كمواطن.
- ثلاث صور شمسية قياس ٤ × ٦.
- شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية أخرى ان وجدت.
- شهادة حسن السيرة والسلوك من الدائرة الأمنية المختصة في امارته سارية المفعول.

(هـ) شهادة الميلاد أو صورة عنها تقدير السن.
[٣] تقبل الطلبات لجميع المستويات الثقافية واعتباراً من تاريخ ١٩٨٨/٧/٣٠ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

كل
أحد
يكتبه
فضل النقيب

عنزة ولو طارت

والمثل يضرب للأصراع على الرأي والموقف ولو اتضع خطاه. ويبدو أن الخلل يكمن في أساس الموقف، لأنه إذا كان مبنياً على قناعات عقلانية فهو يقبل بالحوار ويميز الأبيض من الأسود. أما إذا كان مبنياً على أسس نفسية خاطئة فإنه يرفض أن يصل إلى علته شعاع من الحق.

ومن التعصّب إلى التخصص... نقرأ كلاماً كثيراً يرى أصحابه في منح جائزة نوبل لنجيب محفوظ نكسة قومية وهؤلاء من صنف الذين وجدوا في أم كلثوم سبباً من أسباب هزيمة العرب في عام ١٩٦٧. بل وصل الأمر ببعضهم إلى درجة أنهم اكتشفوا بغيرية فذة أن نماذج نجيب محفوظ الروائية تسهل للأعداء اختراق النفسية العربية.

هل رأيت أبها القراء الإغراء إلى أي مدى وصلت حالة بعض الكتاب العرب، وهل هناك تعذيب للذات، وتبذد بهذا التعذيب أكثر من هذا؟ هل هناك أهانة للكتاب العربي والمقارء العربي البالغ من هذه الأرقام التي تتصدى لصياغة وجدان الناس بهذه السهولة وبهذه الشنطحات وبهذه الألبان التي تسيء للثقافة وأرموز الثقافة في عالمنا العربي.

أفهم أن يهاجم كاتب جائزة نوبل من منطلقات حضارية وسياسية ومن تاريخها الحافل بالداخلات السياسية ومن محدودية اطلاعها على أدب الشرق، أما أن ينصرف هذا الهجوم إلى قيمة أدبية كبيرة في مستوى نجيب محفوظ وبأساليب ركيكة واستناداً إلى حيثيات قد تنطلي على الجهلاء ولكنها لا ترقى إلى مستوى النقاش فتلك حالة مرضية.

أن نجيب محفوظ الكاتب العربي الكبير التواضع المنتهي إلى أكثر الطبقات شعبية وأشدّها معاناة والذي يسكن بعد جهاد حافل في عالم الأدب في شقة من ثلاث غرف لا غير لا تكاد تسع لكتبه.. هذا العبقري العربي يقودنا إلى العالم أوسع عبر أكثر الطرق بهاء وفرة على التواصل.. عبر طريق الأدب وبعيرته اللغة العربية التي طوعها من لغة خطابية رنانة إلى لغة هامة موجبة مستوعبة للحياة وللناس وللأحداث ولأراحل تاريخية يكلمها مختزلة في نماذج روائية شغلت الناس وسكنت في وجدانهم وتحولت إلى أفلام ومسلسلات وبراسات وصلت إلى ملايين الناس.

أن جائزة نوبل لم تصنع نجيب محفوظ ولم تعلمه الكتابة ولن توحى إليه شيء ليكون كاتباً الأعزاء مطمئنون على مستقبل الأمة العربية فمزالق مقهى الفيشاوي وشلة الحرافيش وحواري خان الخليفي هي المعين الذي يقترن منه الكاتب الكبير زادت.

أما عن اختراق الأعداء لنفسياتنا فإن عن مؤسساتنا الثقافية أن تعقد قمة أدبية وتصدر فرماتاً بأن لا يخترق أي كاتب عربي نفسيات المواطنين وأن يراقبهم من الخارج فقط وإذا كان عليه أن يخترق مأمور أبعد من الملايين فليستون نفسيات أعدائنا على أن يكتب عليها من الخارج أنها ليست نفسية عربية حتى لا يختلط الأمر على القراء.

وحتى يصدر مثل هذا الفرمان فلا بأس من أن نقرأ نجيب محفوظ كما هو فرمنا غير نفسيات شخصيات في المستقبل وفق المرافقات الجديدة.. وله في خلقه شئون

أن جائزة نوبل لم تصنع نجيب محفوظ ولم تعلمه الكتابة ولن توحى إليه شيء ليكون كاتباً الأعزاء مطمئنون على مستقبل الأمة العربية فمزالق مقهى الفيشاوي وشلة الحرافيش وحواري خان الخليفي هي المعين الذي يقترن منه الكاتب الكبير زادت.



● بعض لوحاتها.



معروض فنّنة الأملات نجاة مكي في القاهرة

والترجيبة والتكسبية والرمزية، فهي على سبيل المثال تصور في أحد أعمالها ثلاثة نساء في عاصفة ولكنهن يتقلبن على العاصفة ويصمدن لها في مزيج من التعبيرية والرمزية إلا أنها لا يهمن أن تكون منتمة إلى أي مدرسة بالتحديد، ولذلك فإنها مثلاً قد تتوسل بالرمزية داخل التعبيرية أو بالتعبيرية إلى جوار التجريدية وهكذا.. لا يهمنها شيء من هذا إطلاقاً ولا يهمنها بالطبع ولكن تركيزها الأكبر على كيفية إيصال المضمون للمتلقي.

أعمالها يبدو فيها الحنين والأمل طافياً، ورغم أن التوسلات الفنية لدى نجاة مترواحة ما بين التعبيرية والتجريدية والتكسبية والرمزية، فهي على سبيل المثال تصور في أحد أعمالها ثلاثة نساء في عاصفة ولكنهن يتقلبن على العاصفة ويصمدن لها في مزيج من التعبيرية والرمزية إلا أنها لا يهمن أن تكون منتمة إلى أي مدرسة بالتحديد، ولذلك فإنها مثلاً قد تتوسل بالرمزية داخل التعبيرية أو بالتعبيرية إلى جوار التجريدية وهكذا.. لا يهمنها شيء من هذا إطلاقاً ولا يهمنها بالطبع ولكن تركيزها الأكبر على كيفية إيصال المضمون للمتلقي.

نجاة بعيدة عن «الترزيئية» رغم بعض أعمالها التي قد تعكس هذا وخصوصاً أعمال الزواج والمرايا التي تبدو في الغالب كإعمال ديكورية، إنها فنانة تلج على الموضوع ولذلك فهي مثلاً قد تقسمه إلى لوحتين إذا أحست أنها لم توصل كل ماتريد أن تقول. مثل لوحتي المرأة الجديدة في الإمارات إذ تخرج بالمرأة من التيه والعواصف إلى بر الشمس / الغد المشرق بفضل قوتها وصمودها.

ففي مواسم القحط كما في مواسم الخصوبة لا بد من التحلي بأدب الصوار، اسمعني حتى اسمعك.. انتظر حتى تفهم كلامي استمع.. افكر وأطرحها بنظام واحترام وأدب والتزم حدود المناقشة وحذار من التعرض بسخرية لشخص المتحدث، فالنقاش يدور حول الفكر والثقافة والأدب وفي حالة يفترض فيها أن تجمع صفوة المتقنين، ولا يدور في الشرفاء حيث الريح والقدح صباحاً والتمنية على خلق الله مساءً..

وفي هذه الأنشطة فإن دور الحاضر لا يتعدى تقديم مفاتيح النقاش واستيعاب الأسئلة. ويور للقدم لا يتعدى تنظيم أصحاب المداخلات ومحاولة تسير الحوار إلى الموضوع الرئيسي محاولاً منع حدوث المداخلات وتجنب القبح بأسلوب استعراضي لا يدل إلا على سطحية الفكرة وجب الاستعراض والظهور، فليس كل من رج نفسه في الحوار محاوراً وليس كل من ترثر مدخلاً وليس كل من اطل من الحديث موسوعياً، وفي المقابل ليس كل من التزم الصمت تائماً أو لا يجزؤ على قول رايه أو ليس لديه ما يقول..

المسألة إذن قابلة للتوقف عندها.. حين تجلس للنقاش في أمسية رسمية، لا بد أن يكون لنا في نهايته نتيجة أو على الأقل أن نجتمع بين أفكار تشابهت في الطرح، وإلا ما جدوى الحضور وما فائدة تنظيم أمسية، فمن الأجدي إذن أن يستمر الحوار خارج التجمعات المنظمة، في منزله، في صالة لقر اتحاد الكتاب أو على المقهى وغيره.. أن تجمع شخصيات تتحدث بعني أن تصل في النهاية إلى فكرة.. كلنا نعرف أفكار أدونيس في الغموض والشعر والشعراء، ونقرأ لشخصيات غيرة. عرب وإجانب، والمطلوب هنا مناقشة أفكار أدونيس وغيره وتحليلها لخدمة غرض الموضوع المطلوب مناقشته. ولكن الساحة الثقافية بمحدودية عدد

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

ما إذا ركض.. أبكي.. أضحك وهي وجهي.. ما إذا.. أغفو.. أصحو.. بين سمر وجنان.. أشدو.. أتمرد.. أمل أن أصبح هذا الإنسان.

كالصفر على الاثنان هي أيضاً ترسم برؤية انتوية، وذلك ستجد سيادة الثلاثيات في معظم أعمالها

المعرض عرّف على وتر الحرية، أن حنينها غلاب لهذا المطلق، حنين الفنان الذي يحب أن ينتقل حتى استخدامهم للالوان لا تبدو مولة بالوان يعينها، وإن كان ميلها واضحاً لاستخدام الالوان الساخنة.. الأحمر ومشققاته - وإنما تترك الالوان تأتي حسب ما يأتي به المضمون.

وتستخدم المرايا والإضاءة الا لترا، كما تستخدم كما ذكرنا أنفا الالوان الفسفرية، واستخدامها للمرايا والزجاج الشفاف في أعمالها يعكس رغبة جامحة في إبراز مضمون ما من مختلف الزوايا والتركيز على نسبية الرؤية كما فعل كل من بيراند للور مسرحية «حسب تقدير» وتوفيق الحكيم في «رحلة قطاره»، وفي المضمون عادة ما يكون عند نجاة (بورترية)، هي أيضاً تستخدم الصفيح في نحت بورترية وبورترية متعددة، والموضوعات الغالبة في أعمال نجاة أو الخط العام الذي يجمعها هو موضوعية مطلقة.. موضوع الحرية، فكل أعمالها في هذا

كم من الوقت مضى على تعارفنا الأول.. كم من المدن اغتصبت فرحنا ورقتنا خارج الحدود.. كم من الليالي الباردة حتى العظم في سفح جبل الشيخ تدثرنا فيها بضوء قنديل خافت وحلم يسكن العين وخصلة من ضفيرة في جيب يلامس القلب كانت تعويذتنا للنوم في ليالٍ. يغيب عنها القمر وتتشمس الجبال بالسواد..

من أنت حتى تمنحني سر بقاءي حيا حتى اللحظة؟ اعترف أن عطاك كان رفقا متواصلاً كالجود وأني اغتسلت بطهارتك تحت ضوء القمر كحبات الرمل على الشاطئ.. ومن يومها تعلقت فيك واعتدت أن احصي الايام التي اراك ولا اراك فيها..

أذكر أنني لحظة وداك كنت في عمق القلق من أن تلقي لمة أخرى أو لا تلقي أبداً.. كنت تسافرين في الخوف والتوتر كاسمارة تخشى الاغتراب وأنا اسافر إلى عناوين مجهولة في كفي عطش الأرض وعلى وجهي ملحها..

كانت كلماتي الأخيرة في وداعك أننا كنا يوماً نصنع مجد الأرض وأخشي أن نتحول إلى صنع مجد الآخرين.

متوكل عبد الدافع

وموت في الاق افتاتي القديمه هذي العين.. مسحت للقر أحزان المسافر.. وأيقظت بالدفء الصبايات النديمة غريب يشهد الله في كل شيء في المنى..

والآن الاليمه فرك الله أن ناديت قاص أزي به الهجر وأبعته الهزيمة فولدتني سنبله.

رددتها الروح في وله ورقه ثم سارت كما الاتسام تغشى كل رسم شامت الاقدار أن يدرك عشقه فانتشى لما غشيت وبدأ نقساً يربحاً وأرتقي رشداً ورقاً

لا التقينا زغرذت في القلب آلاف المشاعر

القاهرة - ثقافة وفكر - محمود جمال الدين: الفنانة «نجاة مكي» فنانة إماراتية نشطة ومتميزة، شاركت في العديد من المعارض بدءاً من معرض الكويت الثاني للتشكيليين العرب (٨٢) ومعرض الجمعية الكويتية بالكويت ٨٧ معرض المركز الثقافي بالسودان ٨٧، ومعارض أصدقاء الفن التشكيلي في مدريد ٨٧ والبحرين ٨٨ وانتهاءً بمشاركاتها العشرين في المعارض المختلفة بالإمارات.

ويعتبر هذا المعرض الذي أقامته «نجاة» بقاعة اتيليه القاهرة ثاني معرض خاص لها - إذ أنها أقامت معرضها الخاص الأول ببدي ٨٧، وهذا المعرض أيضاً هو معرضها الأول بالقاهرة الذي يمثل لديها أهمية خاصة إذ أنها خريجة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة.

بقي أن نقول إن نجاة عضوة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية وجماعة أصدقاء الفن التشكيلي بمجلس التعاون الخليجي، كل هذا يدل على مدى نشاطها ويقدم صورة وافية عنها.

أما عن فنّها.. فنّص تحديداً معرضها هذا، الذي قدمت فيه ١٩ لوحة تصوير منها ١٧ لوحة بالزيت الفسفرية، أقصد الالوان الفسفرية - ١٠ قطع تحتية منها المنصوتات الكاملة والمصغرة والجداريات، إذ أنه يبدو أن لتخصصها في النحت البارز والميداليات آثاره وانعكاساته على وسائلها وتكنيكها.

ونجاة في معرضها هذا تستخدم الخاصة المحلية في أعمالها مثل قشور الاشجار العتيقة، الخيش، الجبس، الخشب، الضمادات، أيضاً هي تستخدم المسامير، وهي ترى الاصلة في استخدام مواد البيئة في العمل الفني، ولكن المضمون لا بد أن يكون حراً تماماً يأتي كما يأتي.. يأتي أصيلاً أو لا يأتي.. هذه وجهة نظرها..

حتى استخدامهم للالوان لا تبدو مولة بالوان يعينها، وإن كان ميلها واضحاً لاستخدام الالوان الساخنة.. الأحمر ومشققاته - وإنما تترك الالوان تأتي حسب ما يأتي به المضمون.

وتستخدم المرايا والإضاءة الا لترا، كما تستخدم كما ذكرنا أنفا الالوان الفسفرية، واستخدامها للمرايا والزجاج الشفاف في أعمالها يعكس رغبة جامحة في إبراز مضمون ما من مختلف الزوايا والتركيز على نسبية الرؤية كما فعل كل من بيراند للور مسرحية «حسب تقدير» وتوفيق الحكيم في «رحلة قطاره»، وفي المضمون عادة ما يكون عند نجاة (بورترية)، هي أيضاً تستخدم الصفيح في نحت بورترية وبورترية متعددة، والموضوعات الغالبة في أعمال نجاة أو الخط العام الذي يجمعها هو موضوعية مطلقة.. موضوع الحرية، فكل أعمالها في هذا

كم من الوقت مضى على تعارفنا الأول.. كم من المدن اغتصبت فرحنا ورقتنا خارج الحدود.. كم من الليالي الباردة حتى العظم في سفح جبل الشيخ تدثرنا فيها بضوء قنديل خافت وحلم يسكن العين وخصلة من ضفيرة في جيب يلامس القلب كانت تعويذتنا للنوم في ليالٍ. يغيب عنها القمر وتتشمس الجبال بالسواد..

من أنت حتى تمنحني سر بقاءي حيا حتى اللحظة؟ اعترف أن عطاك كان رفقا متواصلاً كالجود وأني اغتسلت بطهارتك تحت ضوء القمر كحبات الرمل على الشاطئ.. ومن يومها تعلقت فيك واعتدت أن احصي الايام التي اراك ولا اراك فيها..

أذكر أنني لحظة وداك كنت في عمق القلق من أن تلقي لمة أخرى أو لا تلقي أبداً.. كنت تسافرين في الخوف والتوتر كاسمارة تخشى الاغتراب وأنا اسافر إلى عناوين مجهولة في كفي عطش الأرض وعلى وجهي ملحها..

كانت كلماتي الأخيرة في وداعك أننا كنا يوماً نصنع مجد الأرض وأخشي أن نتحول إلى صنع مجد الآخرين.

متوكل عبد الدافع

وموت في الاق افتاتي القديمه هذي العين.. مسحت للقر أحزان المسافر.. وأيقظت بالدفء الصبايات النديمة غريب يشهد الله في كل شيء في المنى..

والآن الاليمه فرك الله أن ناديت قاص أزي به الهجر وأبعته الهزيمة فولدتني سنبله.

رددتها الروح في وله ورقه ثم سارت كما الاتسام تغشى كل رسم شامت الاقدار أن يدرك عشقه فانتشى لما غشيت وبدأ نقساً يربحاً وأرتقي رشداً ورقاً

لا التقينا زغرذت في القلب آلاف المشاعر

بقلم: محمود رقبان

ان هذا الكون اصداة لاتناس عطيرة فكل ميلاد جديد (كلمة) في كتاب الكون احرفها مثيرة. تتفاعل الانفس لحداً طائماً.. في معزف الذات القديمة.

ان هذا الكون لو تحريت بدقه انشودة حب.. في شفاء الغيب..

بين المدح والقدح

غريب من هؤلاء المتكثفين، فحين يصيب الساحة الثقافية قحط وتنقطع الأنشطة، يدقون السننهم بحثاً عن الواحات القريبة وحتى البعيدة، وحين تزدهر الساحة بالأنشطة يتساقفون للمشجورة والنقش الحد كان الأمر لا يدور حول مسألة ثقافية وإنما ثارات قيمة تعبت من كبتها النفوس تتفجر كالسيل المنهم وكثيراً كان الصارخ فلا تبقي ولا تدن.

بقلم: أنور الخطيب

المهين والثقافة والأدب تفرض على المراكز والجمعيات التنوع، فتدعو الجميع وتتقدم أن يكون النقاش محترماً بل تحرم على تناقض الآراء. فندما نظم المركز السعودي محاضرة حول نجيب محفوظ كان المشرف الثقافي يبحث عن شخصية تطرح فكرة مضادة لما طرحه الزميل عزت لحني، فهل نحن في مناظرة أم في حلبة صراع تنتظر الفاتن، ولكنهم يبررون خطيئهم هذه بما يسمى إثراء الحوار، ولكن إثراء الحوار لا يأتي عن طريق اختلاف وجهات النظر بل في استنثار الآسلة التي يتلو المحاضرة..

هذا الكلام لن يجيب الكثيرون لأن راحة النقد طائفة عليه، تخرب بذلك، ولكن النقد الملتزم بأدب الكلمة وضبط الانفعال والابتغاء بالأنشطة وليس النقد المتجر من عصية مفردة في التخصم والتشتمير عن السواعد والاستعداد للدخول في ملاكمة جسيبة يعود لها ربح كلامي لا يدل إلا على عدم التوازن الحسبي والنقسي، وهذه الشخصية لا تتقبل سوى المدح والاطراء حتى لو كان طيباً وتزهد..

لقد ضحك من قال أننا نعيش في زمن قول الحقيقة فيه استثناء والإخلاص استثناء، نعيش في زمن يكره الشمس ويعشق الليل فإذا برغ قدر يضئ الظلام ويجهر إلى كومات العتمة أو القيعم السوداء، عصر تأخذ فيه الإبتسامه معنى الخديعة والجملة معنى الحقيقة.

كما صدق من قال أن هذا الزمن يحتاج أكثر ما يحتاج، إلى صدمات يجمجج الأصابع وضوء ملايحج النهارات حتى تفتان الأصمخ خلابة الشماع الضمائي وتتنس ما اعتابت عليه من ضباب وظلمات.

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

ما إذا ركض.. أبكي.. أضحك وهي وجهي.. ما إذا.. أغفو.. أصحو.. بين سمر وجنان.. أشدو.. أتمرد.. أمل أن أصبح هذا الإنسان.

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

اسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي.. طلائ

أسكن مرتجلاً.. كي أشعل طفاي من ثروة الأخياء أتحدث بحرف صماء مقلة عني بدع من غسيل اتخل أفتة الأشياء أدخل في شرفة العين..

إد.. يا وجه الغريب.. من أطلق حزن من أسر الأحزان من أوّل بي من جب النسيان من قاتلي.. من أرشدني للتيه..؟ حلمي خيل جامع سبي طر سائح ذاكري تايوت لا ينصح عما فيه

أد.. يا جبر الظن المند.. من لوعدي من داهمني من أسلمني للحد؟ كل مرأيا الشوق هجر ولطي وشراع مقرب بالقلب كل علامات العمر سدي،

الآ ما الذي أرى ما إذا أمحي طوما أوكرها.. مؤثراً بهواي.. جسدي.. جسدي.. غلي

في معسكر الجوالبة

المشاركون يبدأون برامجهم العملية في الدفاع المدني والبحوث العلمية بجامعة الإمارات

العين - داود محمد:

في إطار فعاليات المعسكر الأول لجوالبة طلبة جامعة دول مجلس التعاون تم أمس توزيع العضلات المشاركة إلى مجموعات عمل حسب خطة برنامج المعسكر.



(تصوير: يحيى سعد)

التدريب على أجهزة الكمبيوتر بجامعة

وقامت المجموعات بزيارة إلى كل من جامعة الإمارات حيث أطلع الجوالبين على منشآت الجامعة ومن ثم تعرفوا على قسم الكمبيوتر. كما قامت مجموعة أخرى بزيارة إلى مستشفى تروم وأطلعت على أقسامه فيما قامت مجموعة ثالثة بزيارة مركز الألفاء بمدينة العين. حيث كان باستقبالهم القليل المهندسين ماسم سالم هاشم، والذي قام بإلقاء محاضرة نظرية عن السلامة العامة والسلامة المدنية، قام بعدها الجوالين بالاطلاع على الأجهزة الفنية المستخدمة في دروس الدفاع المدني على الحالات المتوقعة أثناء اندلاع الحرائق أو الكوارث الطبيعية.

وفي المساء قامت مجموعة من المشاركين برحلة خلوية خارج حدود المعسكر وذلك بواسطة استخدام الخرائط والبيانات وذلك حسب نقاط محددة من قيادة المعسكر وأدت المجموعة عليها بنجاح. وفي ندوة المساء التي أقيمت ضاحي خلفان قائد شرطة دبي محاضرة عن أضرار المخدرات وانتشارها في اواسط الشباب وسبل معالجتها وبكافحتها. من جهة أخرى أكد الدكتور فائق طهيب قائد المعسكر أن المشاركين سيستفيدون من هذه الرحلة التعليمية والاطلاع على الأقسام والفعاليات لجميع الجامعات. ومن خلال متابعة الأنشطة اليومية تؤكد جولة دول الخليج أنها وصلت إلى مرحلة متطورة جدا وقد طمعت أشواطها في مجال الأعداد والتدريب والالتزام ببرنامج الحركة الكشفية مما سيعمل بشكل إيجابي على دور الكشفية في بناء المجتمع.

وسوف تستمر صباح اليوم الفعاليات حيث سيقوم الجوالبة بزيارة ميد



تتطلع منتخباً حتى الآن لا ترقى مستوى الطموح

رسالة سالونيك: يسرى عبد اللطيف

بطولة فنادق دبي للسباحة تختتم اليوم

دبي - الاتحاد: اختتمت في الخامسة مساءً بفندق اكسبريس دبي بطولة فنادق دبي للسباحة وسبقه خيس سالم رئيس اتحاد السباحة ومعلم الملاح رئيس اللجنة المنظمة وزياد ناصيف مدير البطولة بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين الأوائل.

وكانت قد أقيمت يومي الأربعاء والخميس الماضيين التصفيات النهائية للبطولة والتي شارك فيها ٢٢ سباحاً وقد وصل للدور النهائي في التتابع: فريق حياة ريجنسي وجبل على وكذلك الفريق الثاني لحياة ريجنسي. وفي السباق الحار جاء السباح جون في حياة ريجنسي بالمركز الأول وتلاه غاشور من نفس الفريق والتتابع من برينستون وفي سباق الـ ١٢ دقيقة احتل جيس من هوليداي المركز الأول وحسن عبدالمعطي من حياة ريجنسي المركز الثاني وأدون من حياة ريجنسي بالمركز الثالث.

درجة حرارة القاعة في اجتماع خاص!!

مساء يوم الراحة الأول... الخميس الماضي، عقد رئيس حكيم الأولمبياد اجتماعاً خاصاً مع مساعديه وأعضاء لجنة التوزيع ومدير الأولمبياد بالقول استيعاد، والاجتماع انصب على موضوع واحد وهو درجة حرارة قاعة اللعب.

الكمبيوتر مستمر في المطاردة!! وعلاج الأخطاء في اجتماعات التوضيحية

يعاني القائمون على الأمور الفنية الأولمبية وخاصة في التوزيع من المشكلات التي يثيرها الكمبيوتر يومياً ويتسبب في وضع المسؤولين بمواقف حرجية تصعدهم في كل مرة للاجتماع بالمستشارين لاصلاح الوضع بالتوضيحية في اللحظات الأخيرة. وقبل بداية الجولة الخامسة بساعتين فقط فوجئ رئيس لجنة التوزيع بكابتن التوزيع بتقديم بلفظ نظر اللجنة إلى وجود امر غريب في التوزيع... فقد كان مقراً أن يلعب الفريق التوزيعي مع الدانماركي في بطولة السيدات وهو امر غير طبيعي لوجود فريق تقطن بين الفريقين! واسترجع رئيس لجنة التوزيع، ليكشف أن الكمبيوتر قام بتغيير توزيع مباريات الفلورس إلى ثلث نساء هولندا مع الدانمارك وكل منهما ٧ نقاط. وتلعب نساء التوزيع مع نيوزيلندا وكل منهما ٧ نقاط. وأما ما فعله الكمبيوتر من وراء

في الجولة الخامسة:

الإمارات تتعادل مع الجزائر بعد التأجيل مصر تواصل التفوق وتحتل الترتيب الأربعين

امتد لقاء منتخبنا الوطني ومنتخب الجزائر الشقيق حتى ظهر أمس بعد تأجيل مباراة سهل طيب مع يوديبيا على الطاولة الأولى حتى ظهر أمس، اليوم التالي لبدء الجولة والذي انتهى بفوز سهل ليحقق التعادل لفرقنا الوطني مع الجزائر باقتسام نقاط المباراة بنتيجة ٢/٢.

كان نجيب محمد صلاح هو الوحيد الذي تمكن من إنهاء مبارياته على الطاولة الثالثة لصالحه في الوقت الأصلي ودون الحاجة للتأجيل والتعديلات. وذلك يواصل نجيب سلسلة انتصاراته المتتالية محققاً أفضل نتائج لاعبينا خلال الجولات الخمس. وخسر سهل عبد الرحيم مباراته على الطاولة الثالثة أمام سلیمان. بينما خسر منصور عبدالله مباراته على الطاولة الرابعة أمام سيد، ويجمع منتخبنا بذلك رصيداً يبلغ ٧ نقاط.

المرض يمنع كاربوف من ٢ جولات



كاربوف

اتنازل كاربوف، بطل العالم السابق، لم يشارك فريق بلاده في ٢ جولات من الجولات الخمس الأولى بسبب إصابته بمرض برد الرئة والفرس ولم يقدري سوى للمساعدة قبل نهاية الجولة الخامسة بعد تحسن حالته نسبياً. غياب كاربوف أثار تساؤلات عديدة في كرايس الأولمبياد خاصة وقد جاء بعد تعادله مرتين في الجولات الثلاث ليعلمها منذ بداية الأولمبياد.

حكم لكمبورج يهدد الفريق السوري قبل لحظات من بداية اللعب

تعرض الفريق السوري لهجوم كاد يفقده إحدى نقاط مباراته مع لكمبورج في الجولة الخامسة وقبل لحظات من بداية اللعب، ويصعب أحد الحكم الذين يمثلون نقطة الضعف الرئيسية في الأولمبياد الثامن والعشرين. الحكم نفسه من لكمبورج التي يواجهها الفريق السوري. والمنظمون وضعوا أسماء ٣ لاعبين فقط على طاولة سوريا وتركوا الاسم الرابع دون تحديد، على الرغم من أن كابتن سوريا قدم الأسماء في الموعد المحدد.

كان عزت قصة هو رابع لاعبي الفريق السوري، وعندما اتجه إلى مكانه ليستعد لبداية اللعب، فوجيء بالحكم بمنعه وبإصرار على أن الفريق السوري لم يسجل سوى ٢ أسماء فقط ومعنى ذلك

نوشاتل يكسب الاحتجاج:

إعادة مباراته مع «غلطة» التركي بسبب الشغب!!

غير أن نوشاتل تقدم باحتجاج على النتيجة بسبب إصابة لاعبيه بالحكم من جراء الإطاحة للفرقة التي خلف بها الجمهور التركي من الإطاحة خلال المباراة فوافقت اللجنة الأولمبية التي يرأسها الإيطالي البرنو برلي على الاحتجاج وقررت إعادة المباراة على أرض محايدة. كما قررت منع الفريق التركي من اللعب على أرضه مباراة واحدة في المسابقات الأولمبية وحدها ملحقاً بعدد ٣٠٠ كلم عن ملعبه لاقعة هذه المباراة. وأعلن غلطة سري أنه سيتم طلب استئناف القرار الجديد، وإذا ما رفض طلب الفريق التركي فلن تقام المباراة الملحق قبل مطلع العام المقبل.

سانيو SANYO

توك تون

آلية موالفة بعشرة مفاتيح أسرع طرق المشاهدة لأي قنال

سني إم دي ٦٠٣٦ آر جي

يمكنك الآن الموالفة بسرعة إلى أي محطة ترغبها مستخدماً إما المنفذ المباشر أو مفاتيح القنال العلوية/ السفلية.

مزايا متقدمة

- نظام لاسلكي للتحكم عن بعد متعدد الوظائف.
- بداية سريعة لعظم الصور القوية والصوت.
- هوائي مزود بالقطب الاقطاب مبيت داخلياً.
- هوائي مزود بمقاس ٢٠ إنش، أنبوبية صورية سوداء النسيج.
- بزاوية انحراف ٩٠ درجة.
- نظام استقبال مزود بنظامي بال/ سيكام.

تفضل بزيارة أقرب معارضنا أو مؤرخنا المعتمد اليرم وشاهد أحدث تشكيلات أجهزة التلفزيون من سانيو.

سانيو - في الطبيعة دائماً بأفضل الابتكارات!

الفيلم الإلكترونيات - سانيو

نوع المنتج	النموذج	السعر
تلفزيون	٦٠٣٦ آر جي	١٢٠٠٠٠٠
تلفزيون	٦٠٣٦ آر جي	١٢٠٠٠٠٠
تلفزيون	٦٠٣٦ آر جي	١٢٠٠٠٠٠
تلفزيون	٦٠٣٦ آر جي	١٢٠٠٠٠٠

مؤسسات سائنا

صالون بركات

المدير العام وكافة العاملين يتقدمون

بأخلص التحية والرحيب للأضياف

المسيد

سيف بن علي بن ربيع الكتبي

خلفاء بن بطاوة بن ربيع الكتبي

مجلس الشورى

بوش يعتكف يومين لاختيار أعضاء جدد في حكومته

● بقية المخشور من ٣ ●
قسمية الى متنتجة في مين، وبعد اعتكافه ليومين يلاتي دوش غدا -
الانثين - بالترتيب السالفين جيراد فور
الجمهوري، فيقضي كلتري بصحرا،
الذين سيحان له تقرير يمتون تقرير
اجندة امريكية للرئيس الحادي والاربعين
للولايات المتحدة اعداه حول موضوعات
السياسية الداخلية والخارجية بمساعدة
استشاريه، ويوتج يوم الثلاثاء الى
ولاية الابلما لاربعين من مجموعته من
الحكام الجمهوريين، ثم الى هيوستون

● لاجتماع بالرئيس المكسيكي الجديد
كارلوس ساليناس دي جورتاري حيث شدد
يوش على اهمية العلاقات مع الجارة
الجنوبية لامريكا
وقبها وصفه المراقبون بانه شهر عسل
قصره بين الرئيس الجديد والكونغرس
يوش يسير عليه الجمهوريون، اللقي
يوش ورئيس موفلي البيت الابيض الجديد
يوش الاول ورئيس مجلس النواب جيم
ايرت. واعرب يوش بعد اللقاء عن ثقائه
بمعالجات جديدة مع الكونجرس... من وقال
لمصحفين نلاد عندك ما اقول بلقلع

عما قلت انني ارجع في العمل من قرب من
رايت ومجلس النواب بعض المظفر عن
الجانب الذي يسير على واضاف:
التي ارجع في العمل في بداية جيدة
جدا. وقال بايت من جلسته ان يوش
سكون له علاقات اوثق بالكونجرس عما
كان في عهد ريجان...
والتي ارجع في الاجتماع الذي
استغرق ٩٠ دقيقة على التعاون لحل
مشكلات السياسة الخارجية والقضاء على
عجز الميزانية الاتحادية.
اختير اعضاء حكومته الجديدة بدا بعض
المراقبين السياسيين في استقراء سياسته

مع إسرائيل مستقبلا. وأعربت المؤامرات العربية في الأيام المتعددة عن قلقها إزاء دسوخ جون سونو ورئيس موفلي البيت الأبيض في إدارة بوش للضغوط الصهيونية وتأييد ذلك في المستقبل على مواقفه إزاء الشرق الأوسط.

وقال المسؤولون العرب بلاتجاه، إن الخوف العربي من تنويعات الدول السبع

● وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز ووزير الخارجية اللبناني جيمس بيكر (إلى اليمين) أثناء عمل في مقر وزارة الخارجية أمس الأول في واشنطن، وذلك بغية دراسة الملفات المهمة تمهيدا لعملية التسليم والتسليم. [رويترز]

يسألون في الصهيونية والعصيرية
والعرفان أن يبرهنوا الحرب الجمهوري
التي تقم به يهود يهوذا المصحة
للقائه العراة ويهود بن عم القلعة مشددة
في علاقات المصحة بالمصحة
الحمدية واذ اعترفت سوني، بعد حرص
في تصديق برنامج الحزب هذا الوفاق.
وفي القلعة الصهيونية، تمده سوني

بدور التسمية فيها.
وقال أن الحقوة لن تحرك في الأرجح
مشروعة الحزب الصهيوني بعد الحرب وإنما
سوف تكون عليها وتختلج لوقد التجار
المستحقين.
وبدا في سؤال عما إذا كانت إيران
تسعى للحصول على قروض خارجية
للمصالحة جولييل الحزبية.

بقية المقطوع من ٣
الامريكي بعد دفعه المسجون في إيران
منذ ثلثي سنوات.
ومن جهة أخرى قلنا مشروعة رافضين
رئيس إسرائيل الإيراني أنه ينبغي على إيران
أن تتسكت بسياساتها الخارجية المشددة
ميدون قلعة عاد مشير أن انه لن
تكون

يقول مؤسس ورئيس السراييفي السابق النقيب السابق لوزن الصهردي الذي توفي في السراييفي عن الـ 12 سنة: «مقتوح وكلن الاساييفي البيلجة لفتح الاسوال حدم دراسة» ومن جهة اخرى ذكر وكالة الانباء الاساييفي امس ان الرئيس السابق الذي اربى موى الازر الى ايرين الاسويج اقبلى على السراييفي الانثريين رملا من سلطان سميحه عني حصدته فلبس لباسه وسلبه فلبس

واورد اميتاي في حديث ادلى له لصحيفة «الشرق الجديد» و«اسيا ايل» اخرى قائلا: «الاسراييلي... انه امر خطر للغاية»

واورد اميتاي في حديث ادلى له لصحيفة «الشرق الجديد» و«اسيا ايل» اخرى قائلا: «الاسراييلي... انه امر خطر للغاية»

والثاني فلن نذكر الآن الأخرى بل نكتفي بالثلاثة الأولى. فحالة إسرائيلها للوقوف في جبهة أخرى، مشيرة إلى أنه يتعين على طوارق أن المستأجل أن تتكسب مستمسكها الخارجية المستقلة دون أن تخول خلق أعداء.

وهو القضيي الداخلية نسب إلى أصحابها، وأنه في المستقبل ستبقى

الأتاوي المكي، الإسرائيلي، أو المملعة العربية
 اليهودية يهدد أن يصرّح، كما عرفت، بأن
 شعوره بأن الوقت المواتي لإسرائيل يسبغ على
 جرحه الغمر يعلقات الولايات المتحدة في
 الحرب الممتدتين... وقال لبيطاني، «لاني لم
 أخرج من الحد الحديث بإعطائي بيان تماما
 أراهم رؤيته لإسرائيل كتمسك استراتيجي
 هام».

في ١١ كانون الثاني (يناير) ٢٠١١، أعلن الرئيس الأسد أن سورية ستعقد انتخابات رئاسية وبرلمانية في ٢٠١٣، في أعقاب إجراء انتخابات نيابية في ٢٠١٢. وفي ٢٠١٢، أعلن الرئيس الأسد أن سورية ستعقد انتخابات رئاسية وبرلمانية في ٢٠١٣، في أعقاب إجراء انتخابات نيابية في ٢٠١٢. وفي ٢٠١٢، أعلن الرئيس الأسد أن سورية ستعقد انتخابات رئاسية وبرلمانية في ٢٠١٣، في أعقاب إجراء انتخابات نيابية في ٢٠١٢.

اسرائيل هو جورج بوش نفسه... فعلى الرغم من تعهد نائب الرئيس بيل كلينتون وحليفه ديمقراطيا لإسرائيل، فإن ملايين الفلسطينيين في الضفة الغربية قد انزعجوا من تصريحاته وتصريحاته الموقعية قد انزعجوا من تصريحاته البعض بترتيبهم في حيرة من أمرهم... وعلى سبيل المثال قد قال في شهادته أمام لجنة تولى التحقيق بفضيحة «إيران الكونترا» في السبعينات، أن الولايات المتحدة هي في الحقيقة السمسرة الأمريكية في الشرق الأوسط.

الرجوع - ق ١ وأما ٢ فصالح للزيرة الأردنية اتفاقاً معاهدة دامة وحده
استجابة للمطالب التي أجاب عنها السيد الحسين التتظيم الأردني بعد حشد
كافة الطاقات والجهد لإنهاء القضية الأردنية.

وذكر محمد عثمان أبو بكر ممثل مجلس
التحرير الأردنية - التنظيم الموحد في
مفتحة الخرج في تصريح للزيرة الأردنية
الخيرية أن الفصل الذي وقعت الاتفاق
ليس على السور في التنظيم الأردني، فوات

١٢٠

والجبهة الديمقراطية، مشيراً إلى أن الاتفاقية تؤكد على أهمية التنسيق بين الفصائل الانتدابية لإبرام في المجالات العسكرية والسياسية والأمنية وقد عُقد عام يتم

اسرائيل والمغرب توقعان اتفاقية للتعاون العلمي

[illegible]

بزيارة آل إسرائيل.
موتوا في فجر وادي يوم حيفا
وعملت الاتحاد قد تشرب النيا في
عدها الصلي الرباع الماضي.

المسؤول التنفيذي في الصليب الأحمر
شرب من احد اعضاء فريق المتظمة
الوظف السويدي في الصليب الاحمر

توقف البحث عن من

البقاع لله
جزين من الحزن والاسى رتعي
عشقة الراحهم في طه نابت الورد والورل

الذين كانوا يفتخرون بكونهم من بني إسرائيل، وكانوا يقولون: «نحن أبناء الله». فقال لهم الرب: «أنا هو الرب الذي خلقكم، وأنا الذي أخرجكم من أرض مصر. ولكن الآن أنا قد جعلتكم شعباً لغيري، وأنا الذي أخلصكم من أيدي أعدائكم. فاعبدوني، وكنتم تدينونني. فإني قد جعلتكم شعباً لغيري، وأنا الذي أخلصكم من أيدي أعدائكم. فاعبدوني، وكنتم تدينونني.

«أبو خاست»

اندرک حسین از حقیقت تعلق بهم ۱۹۸۱ تا ۱۹۸۸
 من به دنیا اید
 تقبله العزیزه فی منزل ولده /
 الدكتور ياسر محمد حسين الدرابي
 شيخ زايه الشافعي - مكتوب بقا حياء حامد حسن
 ارماني الى الابد - مكتوب بقا حياء حامد حسن

بإلذاعة المملكان 131 وأصلن
تأيدنها لاسرائيل وروبطهم بين الاقتراح من
المتحيزين والانحساح لاسرائيل من
جنوب لبنان .

جدة - ق ن ا : بدأت في جدة أمس اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الأنباء الإسلامية الدولية وفي إحدى المؤسسات التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي التي تتخذ من مدينة جدة مقراً دائماً.

في افتتاح الاجتماع حل على أسبوع عدداً من الدراسات المتعلقة بتطوير الوكالة في المجالات الخيرية، والفنية والأدبية.

ويضم المجلس في عضويته دولة قطر والمملكة العربية السعودية والأردن وتونس والمغرب وباكستان والمليزيا وبنجلاديش والتجيز الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي.

**عبد المجيد يلتقي بمساعد نائب وزير الخارجية الأمريكية
و يستعرض مع السفراء العرب نتائج مقررات الحزائر**

[illegible]

السليمانية

مدى مرورهما في شارع بلال في مدينة اللقوف وحواجز.

بالقرار رقم ٢٤٢.

الانتخاب. في الوقت الذي وريت فيه
عن عزم ثوار التمهيد القيام بعمل
عسكرية لمرحلة الانتخابات.

بيع القاذبة من جل القوى السياسية
الى ان الحكومة ستقف وراء مبادرة
م. وقال ليه متفائل عن مواقف القوى
السياسية.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.

[illegible]

